



สถาบันทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติ (องค์การมหาชน)


รหัสวิชา ๐๑ วิชา ภาษาไทย

สอบวันเสาร์ที่ ๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๑ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.

ชื่อ-นามสกุล..... เลขที่นั่งสอบ.....

สถานที่สอบ..... ห้องสอบ.....

คำอธิบาย

- ข้อสอบเป็นแบบปรนัย ๔ ตัวเลือก จำนวน ๘๐ ข้อ (๓๐ หน้า) ๑๐๐ คะแนน
- ก่อนตอบคำถาม ให้เขียนชื่อ-นามสกุล เลขที่นั่งสอบ สถานที่สอบและห้องสอบ ในข้อสอบ
- ให้เขียนชื่อ-นามสกุล วิชาที่สอบ สถานที่สอบ ห้องสอบ เลขที่นั่งสอบและรหัสวิชาที่สอบ ด้วยปากกาในกระดาษคำตอบ พร้อมทั้งระบายเลขที่นั่งสอบและรหัสวิชา ด้วยดินสอดำเบอร์ ๒B ทับตัวเลขในวงกลม ให้ตรงกับตัวเลขที่เขียน
- ในการตอบ ให้ใช้ดินสอดำเบอร์ ๒B ระบายวงกลมตัวเลือก ๑ ๒ ๓ หรือ ๔ ในกระดาษคำตอบให้เต็มวง (ห้ามระบายนอกวง) ในแต่ละข้อมีคำตอบที่ถูกต้องหรือเหมาะสมที่สุดเพียงคำตอบเดียว
ตัวอย่าง ถ้าตัวเลือก ๒ เป็นคำตอบที่ถูกต้อง ให้ทำดังนี้

ถ้าต้องการเปลี่ยนตัวเลือกใหม่ ต้องลบรอยระบายในวงกลมตัวเลือกเดิม ให้สะอาดหมดรอยดำเสียก่อน แล้วจึงระบายวงกลมตัวเลือกใหม่
- ห้ามนำข้อสอบและกระดาษคำตอบออกจากห้องสอบ
- ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าสอบออกจากห้องสอบ ก่อนเวลาสอบผ่านไป ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที

เอกสารนี้เป็นเอกสารสงวนลิขสิทธิ์ของสถาบันทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติ (องค์การมหาชน)

ห้ามเผยแพร่ อ้างอิง หรือ เผลย ก่อนได้รับอนุญาต

สถาบันฯ จะย่อยทำลายข้อสอบและกระดาษคำตอบทั้งหมด หลังจากประกาศผลสอบแล้ว ๓ เดือน



๑. ข้อใดกล่าวถึงสัตว์ที่ต่างพวกกับข้ออื่น

๑. แยกเต่าเคล้าคู่เคียง
๒. หางไกว้วยแหวกววย
๓. สัตวานาเอ็นดู
๔. โนรีสีปานชาติ

๒. ข้อใดไม่ใช่ข้อเท็จจริงล้วน ๆ

๑. การออกกำลังกายทำให้เราหายใจออกซิเจนเข้าไปได้เต็มปอด
๒. การหายใจเอาออกซิเจนเข้าไปเต็มปอดทำให้หัวใจแข็งแรง
๓. การออกกำลังกายช่วยลดความเครียดทำให้สมองแจ่มใส
๔. จิตใจที่แข็งแกร่งต้องอยู่ในร่างกายที่แข็งแรงเท่านั้น

๓. ข้อใดไม่ปรากฏในประกาศต่อไปนี้

มหาวิทยาลัยศิลปากรร่วมกับกรมศิลปากรจัดการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๒๔ ระหว่างวันที่ ๖ - ๒๘ กันยายน ๒๕๕๐ ที่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า โดยต้องเป็นเยาวชนอายุไม่ต่ำกว่า ๑๖ - ๒๕ ปี ผลงานที่สร้างสรรค์ด้วยความคิดของตนเองได้ที่สำนักบรรณราษ ชั้น ๒ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กทม. ติดต่อสอบถามรายละเอียดที่ ๐ - ๒๒๒๑ - ๓๘๔๑ หรือ www.art-centre.su.ac.th

๑. กำหนดวันแสดงศิลปกรรม
๒. สถานที่แสดงศิลปกรรม
๓. ข้อจำกัดเกี่ยวกับผู้แสดงศิลปกรรม
๔. เนื้อหาของงานศิลปกรรม



๓. ตามรายงานต่อไปนี้ ข้อใดไม่ใช่สาเหตุโดยตรงของโรคอ้วน

ผลสำรวจล่าสุดในจีนพบว่า หนึ่งในสี่ของเด็กวัยรุ่นชายในเมืองใหญ่ได้กลายเป็นเด็กอ้วนไปแล้ว อันเป็นผลมาจากความนิยมตะวันตกและการเติบโตทางเศรษฐกิจ ทำให้ประชาชนอยู่ดีกินดีขึ้น เด็กต้องคร่ำเคร่งกับการเรียนจนไม่มีเวลาได้ออกกำลังกาย

นโยบายจำกัดให้แต่ละครอบครัวมีบุตรได้เพียงคนเดียวของทางารจีนก็เป็นอีกปัจจัยสำคัญที่ส่งผลต่อโรคอ้วนในเด็กชาย เพราะลูกชายโตนจะได้รับการปรนเปรอเยี่ยง “จักรพรรดิน้อย”

๑. เด็กคร่ำเคร่งเรียนหนังสือมากเกินไป
๒. เด็กไม่ได้ออกกำลังกายเพียงพอ
๓. เด็กอยู่ดีกินดีมากเกินไป
๔. เด็กนิยมกินอาหารที่ไม่เป็นประโยชน์

๘. ข้อใดเป็นใจความสำคัญของข้อความต่อไปนี้

อาหารญี่ปุ่นที่เด่น ๆ คือ ปลาซึ่งมีโปรตีนที่ดีกว่าเนื้อสัตว์ชนิดอื่นเพราะมีโอเมก้า 3 ซึ่งช่วยลดอัตราเสี่ยงต่อโรคหัวใจและโรคหลอดเลือด และยังมีวิตามิน เกลือแร่มาก อีกทั้งอาหารญี่ปุ่นมักใช้สาหร่ายเป็นส่วนประกอบหลักซึ่งมีทั้งโปรตีน ไอโอดีน และใยอาหารสูง จึงช่วยเรื่องการย่อยและระบบขับถ่าย

๑. อาหารญี่ปุ่นมีคุณค่าทางโภชนาการสูง
๒. อาหารญี่ปุ่นให้โปรตีนสูงกว่าอาหารชาติอื่น
๓. อาหารญี่ปุ่นช่วยรักษาโรคต่าง ๆ ได้
๔. อาหารญี่ปุ่นช่วยควบคุมน้ำหนักได้



๕. คำประพันธ์ต่อไปนี้แสดงว่าสังคมให้ความสำคัญด้านใดมากที่สุด

แม่มีตัวใหญ่เพียง

ภูเขา

สูงเจ็ดลำตาลสา

มารดแท้

พงศ์พันธุ์เผ่าจันทร์ธา

สุริเยศ กิติ

ครั้นว่าไร้ทรัพย์แล

ทั่วหล้าฤเห็น

๑. ความสามารถ
๒. ชาติตระกูล
๓. รูปลักษณ์
- ๔.ฐานะ

๑๐. ข้อใดไม่แสดงความเป็นเหตุเป็นผล

๑. อังซิงนางอย่างนี้ไม่ผิดกรรม

กรรมเนียมนั้นมีแต่บูรณมา

๒. แม่นไม่รู้แห่งเมืองจรกา

จะช่วยชี้มรรคาบอกให้

๓. จรกาไม่มากก็ยิ่งดี

ไม่มีผู้หวังแหนก็ดกกัน

๔. ครั้นขอนางมิได้ตั้งใจ

จึงเกิดการรณรงค์ในดาหา

๑๑. จากคำประพันธ์ต่อไปนี้ข้อใดผู้พูดไม่ได้ถาม

วงศวานวานเครือเนื้อหน่อ

พงศ์เผ่าเหล้ากอเป็นไฉน

อยู่ประเทศธานีบุรีใด

ทำไมจึงแก้งแปลงปลอมมา

๑. บ้านเดิมอยู่ที่ไหน

๒. พ่อแม่สบายดีหรือ

๓. เป็นลูกตาเหล่าใคร

๔. มาที่นี่ทำไม



๑๒. ข้อใดไม่อาจอนุมานได้เกี่ยวกับบุคคลในคำประพันธ์ต่อไปนี้

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| ไร้ฟู่กถูกเื้อวันทองอ่อน | เหมือนนอนเตียงทองอันผ่องใส |
| เพลินฟังวังเวงเพลงเรไร | พิณพาทย์ไพเราะกลมจับสำหรับดง |
๑. คิดถึงบ้าน
 ๒. อยู่กลางป่า
 ๓. มีความสุข
 ๔. อยู่อย่างลำบาก

๑๓. ตามสาระของข้อความต่อไปนี้ ข้อใดกล่าวผิด

การเรียงเรียงลำดับข้อความผิดที่ในประโยคเป็นอีกเรื่องหนึ่งที่ทำให้อ่านยาก และกำกวม จะเห็นกันอยู่เสมอถ้าผู้เขียนหรือผู้พิสูจน์อักษรอ่านบทพจนานุกรมและจัดลำดับเสียใหม่ก่อนปล่อยผ่านออกไปก็จะช่วยให้การอ่านราบรื่นไม่สะดุด

๑. ความกำกวมของข้อความเกิดจากการเรียงลำดับความผิดตำแหน่ง
๒. ผู้เขียนสามารถจัดความกำกวมของข้อเขียนได้ด้วยตนเอง
๓. การตรวจทานเป็นวิธีหนึ่งที่ช่วยให้มีการเรียงลำดับความได้
๔. ความบกพร่องด้านการเรียงลำดับข้อความเกิดขึ้นเป็นประจำจนแก้ไขไม่ได้

๑๔. ข้อใดคือความคิดรวบยอดของคำประพันธ์ต่อไปนี้

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| กรีนกรีนเสียงกรวญคราง | ไม้สิ้นสร้างที่โศกหา |
| พื้นแผ่นดินพสุธา | ท่วมน้ำตาตลอดไป |
๑. ความปั่นป่วนของธรรมชาติ
 ๒. ความรุนแรงของพายุฝน
 ๓. ความสูญเสียอันยิ่งใหญ่
 ๔. ความเสียหายร้ายแรง



๑๕. จากคำอธิบายศัพท์ในพจนานุกรมต่อไปนี้ ข้อใดไม่ปรากฏ

เดิม ว. แรก เช่นแต่เดิม , เก่า เช่น บ้านเดิม พระราชวังเดิม ,
ก่อน เช่น เหมือนเดิม . (ข. เหมียวัดต้น) . เดิมที ว. แต่แรกเริ่ม.

๑. ชนิดของคำ
๒. ตัวอย่างคำ
๓. ที่มาของคำ
๔. เสียงอ่าน

๑๖. ประกาศข้อใดสื่อความไม่ชัดเจน

๑. บริษัทเครื่องหนังไทยจัดมหกรรมลดราคาสินค้าประจำปีต้นเดือนนี้
๒. รับสมัครพนักงานพิสูจน์อักษร ติดต่อที่โรงพิมพ์เรือนทอง ตรงข้าม
โรงพยาบาลสยาม ลาดพร้าว
๓. รับสมัครนักศึกษาใหม่ ภาคเรียนที่ ๒ ประจำปี ๒๕๕๐ สอบถามที่
ฝ่ายรับสมัครนักศึกษา ม.นครหลวง
๔. ขายที่ดิน ๓ ไร่ ๓ งาน ย่านบางขุนเทียน ตารางวาละ ๖,๒๕๐ บาท
ติดต่อคุณนุช ๐๘ - ๑๒๓๘ - ๕๑๒๓



๑๗. ข้อใดไม่มีความหมายในทำนองเชิงุขวน

๑. เลิกเหล่าเข้าพรรษา
๒. คนไทยต้องช่วยไทย
๓. รักแม่เชื่อฟังแม่
๔. มหัทศจรยวันกีฬา

๑๘. ข้อใดใช้การเขียนแบบอธิบาย

๑. เต้าหู้มีกำเนิดมากกว่า ๒,๐๐๐ ปีนจีนแผ่นดินใหญ่ คนจีนถือว่าเต้าหู้เป็นอาหารที่มีคุณค่าสูง
๒. ตวงถั่วเหลือง นำมาแช่น้ำล้างให้สะอาด แล้วนำไปบด เสร็จแล้วกรองกากออก จะได้น้ำเต้าหู้ดิบ
๓. เต้าหู้ราคาถูกแต่มีคุณค่าสูง คุณค่าทางโภชนาการที่โดดเด่นที่สุดของเต้าหู้คือโปรตีน
๔. เต้าหู้หลอดเป็นเต้าหู้เนื้อนิ่ม นิยมนำมาปรุงเป็นแกงจืด

๑๙. ข้อใดมีการใช้เหตุผล

๑. ศึกษาอย่างถี่ถ้วน ที่ยากก็จะกลายเป็นง่าย
๒. คนเรามักจะขาดความพอดีในเรื่องการพักผ่อน
๓. การเรียนที่แท้นั้นมิได้จำกัดอยู่เฉพาะในมหาวิทยาลัย
๔. ครูของเราได้แก่บุคคลและเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับชีวิตเรา



๒๐. ข้อความต่อไปนี้ใช้การอนุมานประเภทใด

การกินหมูกระทะได้รับความนิยมอย่างต่อเนื่องในรอบ ๔-๕ ปีที่ผ่านมาอาจเป็น
ด้วยราคาหมาจายที่ไม่แพง และวิธีการกินเป็นกลุ่มแบบปิ้ง ๆ ย่าง ๆ ที่ช่วย
สร้างบรรยากาศให้สนุกสนานเป็นกันเองได้เป็นอย่างดี

๑. จากเหตุไปหาผล
๒. จากผลไปหาเหตุ
๓. จากเหตุไปหาเหตุ
๔. จากผลไปหาผล

๒๑. ข้อใดมีวิธีแสดงเหตุผลต่างกับข้ออื่น

๑. สุวิทย์สนใจรายละเอียดทุกเรื่องที่เรียน เขาอยากรู้เนื้อหาวิชา
๒. สุพลอยากได้คะแนนดี เขาหมั่นทำแบบฝึกหัดส่งครูทุกวัน
๓. สุรชัชอ่านหนังสือในห้องสมุดจนค่ำ บ้านเขาไม่มีห้องส่วนตัว
๔. สุพจน์มักคิดเรื่องอื่น ๆ ทุกครั้งที่อ่านตำรา เขาเป็นคนไม่มีสมาธิ

๒๒. ข้อใดเป็นโครงสร้างของการแสดงเหตุผลในข้อความต่อไปนี้

ภาษาท้องถิ่นในประเทศของเราเป็นภาษาสำคัญที่พวกเราพึงอนุรักษ์ไว้มิให้
เพี้ยน กลาย หรือสูญไป / เพราะภาษาท้องถิ่นเป็นเครื่องบอกถึงขนบธรรมเนียม
ประเพณี วัฒนธรรมของดินนั้น / และยังทำให้เห็นสภาพสังคมของดินอีกด้วย /

- | | | |
|----------------|-------------|-------------|
| ๑. ข้อสรุป | ข้อสรุป | ข้อสนับสนุน |
| ๒. ข้อสนับสนุน | ข้อสนับสนุน | ข้อสรุป |
| ๓. ข้อสรุป | ข้อสนับสนุน | ข้อสนับสนุน |
| ๔. ข้อสนับสนุน | ข้อสรุป | ข้อสนับสนุน |



๒๓. จากข้อความต่อไปนี้ข้อใดควรจะเป็นคำโต้แย้งที่มีน้ำหนักมากที่สุดของฝ่ายคัดค้าน
ผู้นำชุมชนแห่งหนึ่งดำริจะสร้างสนามฝึกกอล์ฟในที่ว่างของชุมชนเพื่อให้
ชาวชุมชนได้มีโอกาสฝึกเล่นกอล์ฟ แต่ก็มีผู้คัดค้านหลายคน
๑. สนามฝึกกอล์ฟก็เป็นหน้าเป็นตาของชุมชนดี แต่จะสิ้นเปลืองเกินไปนะ
 ๒. สนามฝึกกอล์ฟมีอยู่หลายแห่งทั่วไปหมด จะสร้างอีกทำไมกัน
 ๓. สนามฝึกกอล์ฟเป็นเรื่องสิ้นเปลือง ผู้ทำอย่างอื่นจะคุ้มคามากกว่า
 ๔. สนามฝึกกอล์ฟเป็นประโยชน์สำหรับบางคน ถ้าทำเป็นสวนสุขภาพ
พวกเราจะได้ใช้ร่วมกันมากกว่า

๒๔. ข้อความต่อไปนี้แสดงกลวิธีการโน้มน้าวใจตามข้อใด

บ้านพักตากอากาศที่ท่านควรสนใจ มีห้องพักสุดหรูให้เลือกมากมาย พร้อมนวด
แผนไทยท่ามกลางธรรมชาติริมน้ำ สามารถเลือกกิจกรรมต่าง ๆ ในแหล่งท่องเที่ยว
ใกล้เคียงมากมาย เช่น ติ๊กอล์ฟ ล่องแก่ง ขี่นเขา ชมวิถีชีวิตสัตว์ป่า เทียวชม
พระราชวังและวัฒนธรรมท้องถิ่น

๑. แสดงให้เห็นถึงความน่าเชื่อถือของผู้โน้มน้าวใจ
๒. แสดงให้ประจักษ์ถึงความรู้สึกหรืออารมณ์ร่วมกัน
๓. แสดงให้เห็นความหนักแน่นของเหตุผล
๔. แสดงให้เห็นทางเลือกทั้งด้านดีและด้านเสีย



๒๕. การใช้ภาษาโน้มน้าวใจข้อใดไม่สมเหตุสมผล

๑. ยางรถยนต์ที่ล้ำหน้าทางเทคโนโลยีเพื่อความปลอดภัย
๒. ทราย่น้ำระบบไร้ท่อ ไร้การรั่วซึมช่วยชะลอวัย
๓. อาหารสดสะอาดด้วยคุณภาพที่คัดสรรอย่างพิถีพิถัน
๔. สัมผัสธรรมชาติอย่างใกล้ชิดด้วยเสน่ห์แห่งบ้านสวนชายน้ำ

๒๖. ข้อความต่อไปนี้แสดงทรรศนะประเภทใด

การรณรงค์เรื่องโรคไข้เลือดออกจำเป็นต้องอาศัยความร่วมมือร่วมใจของชุมชน
จึงจะกำจัดยุงได้หมด ฝนที่ตกทิ้งช่วงเป็นระยะ ๆ ทำให้ชาวบ้านดูแลแหล่งน้ำขัง
ไม่ทั่วถึง เพราะฉะนั้นจึงต้องผ่นักกำลังกันทั้งหมู่บ้านกำจัดดูแลน้ำขังอย่าง
พร้อมเพรียงและต่อเนื่อง

๑. เชิงข้อเท็จจริง
๒. เชิงนโยบาย
๓. เชิงข้อเท็จจริงและเชิงนโยบาย
๔. เชิงข้อเท็จจริงและเชิงคุณค่า



๒๗. ข้อความต่อไปนี้ตอนใดเป็นข้อสรุปตามโครงสร้างของการแสดงทรรศนะ

(๑) ปัจจุบันคนไทยมีชื่อเล่นเป็นฝรั่งกันเป็นจำนวนมากจนเรียกได้ว่าเป็นแฟชั่นอย่างหนึ่งในสังคมไทย / (๒) พ่อแม่นิยมตั้งชื่อลูกให้ฟังดูเป็นฝรั่งโดยเอาอย่างชื่อคนดังในวงการบันเทิง / (๓) ชื่อไทย ๆ กลายเป็นชื่อหายากในหมู่เด็ก ๆ สมัยนี้และเป็นชื่อที่คนรุ่นใหม่คิดว่าเชย / (๔) นานาชาติที่ชื่อเล่นภาษาไทยที่เรียกกันง่าย ๆ กำลังจะสูญหายไป เราน่าจะหันกลับมาตั้งชื่อเล่นลูกหลานให้เป็นไทย ๆ

๑. ตอนที่ (๑)
๒. ตอนที่ (๒)
๓. ตอนที่ (๓)
๔. ตอนที่ (๔)

๒๘. ข้อใดใช้ภาษาไม่เหมาะสมสำหรับการเขียนรายงานทางวิชาการ

๑. การจัดการศึกษาต้องมุ่งพัฒนาคนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ และสติปัญญา
๒. กระบวนการเรียนรู้ต้องมุ่งปลูกฝังให้ผู้เรียนรู้วิธีแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง
๓. การจัดการเรียนรู้ออนไลน์ต้องทำสารพัดอย่างให้เข้ากับคนเรียนแต่ละคน
๔. การเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ หมายถึง การให้ผู้เรียนมีบทบาท
รวมในการเรียนการสอน



๒๘. ถ้าเรียงลำดับคำอธิบายวิธีทำอาหารต่อไปนี้จนครบถ้วน ข้อใดเป็นขั้นตอน
ที่ต่อจากข้อ ๒ ตามโจทย์

๑. นึ่งกุ้งให้สุกพอประมาณแล้วจัดใส่จานพักไว้
 ๒. ปอกเปลือกกุ้ง ผ่าหลัง แล้วล้างให้สะอาด
 ๓. แล่นำไปราดบนตัวกุ้งที่นึ่งไว้
 ๔. ผสมน้ำปลา น้ำตาลทราย น้ำมะนาว คลุกเคล้ากับตะไคร้และหอมแดงซอย
 ๕. โรยหน้าด้วยถั่วลิสงทอดและใบสาระแหน่
๑. ข้อ ๑
 ๒. ข้อ ๓
 ๓. ข้อ ๔
 ๔. ข้อ ๕

๓๐. ข้อความต่อไปนี้ไม่ควรเป็นส่วนใดของเรียงความ

- ประเพณีวิ่งควายซึ่งเป็นประเพณีดั้งเดิมของชาวชลบุรีก็จะอยู่
จังหวัดชลบุรีไปอีกนานเท่านั้น
๑. ส่วนนำเรื่อง
 ๒. ส่วนเนื้อเรื่อง
 ๓. ส่วนขยายเนื้อเรื่อง
 ๔. ส่วนปิดเรื่อง



๓๑. ข้อใดเหมาะจะเป็นส่วนขึ้นต้นของเรียงความเรื่อง “นักศึกษาจีนในประเทศไทย”
๑. การคัดเลือกนักศึกษาจีนนั้น มหาวิทยาลัยแห่งชนชาติกวาสีเป็นผู้ประสานงานกับมหาวิทยาลัยไทย
 ๒. การพูดคุยกันอย่างเป็นกันเองก็เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษาจีนได้ฝึกภาษาไทยกับคนไทยที่เป็นนักธุรกิจ
 ๓. ระยะเวลาความเคลื่อนไหวของจีนทั้งในและนอกประเทศต่างส่งผลกระทบต่อคนทั่วโลกอย่างน่าจับตามอง
 ๔. เมื่อจำนวนนักศึกษาจีนที่เข้ามาอยู่ในเมืองไทยมีมากขึ้น ก็ทำให้จับกลุ่มกันเอง แทนที่จะออกไปพบปะผู้อื่น
๓๒. เมื่อเรียงลำดับข้อความให้ถูกต้อง ข้อใดเป็นลำดับที่ ๔
๑. ทานบางอย่างไม่จำเป็นต้องใช้เงิน
 ๒. การให้กำลังใจ การให้ความยินดี นับเป็นทานทั้งนั้น
 ๓. ทานมีรูปแบบหลายอย่างให้เลือกทำได้
 ๔. การให้ความร่วมมือ การให้แรงงาน การให้ความเห็น



๓๓. สมศรีฟังคำประพันธ์จากรายการวิทยุดังต่อไปนี้

แม้มิได้เป็นดอกกุหลาบหอม

ก็งยอมเป็นเพียงลดาขาว

แม้มิได้เป็นจันทร์อันสวาง

จงเป็นดาวดวงแจ่มแอร่มตา

หลังจากฟังแล้วเธอรู้สึกประทับใจมาก เพราะให้แง่คิดในการดำเนินชีวิต

ว่าคนเราควรพอใจกับสิ่งที่เราเป็นอยู่

จากสถานการณ์ในข้อความข้างต้นแสดงว่าสมศรีมีสัมฤทธิ์ผลในการฟังขั้นใด

๑. เข้าใจจุดประสงค์ของผู้พูด

๒. รับรู้ข้อความได้ครบถ้วน

๓. บอกได้ว่าสิ่งที่ฟังน่าเชื่อถือ

๔. ประเมินได้ว่าสิ่งที่ฟังมีประโยชน์

๓๔. ข้อใดเป็นคำพูดที่ประธานในที่ประชุมกล่าวได้เหมาะสม

๑. ประเด็นที่เรากำลังพิจารณาคำคัญมาก ผมอยากฟังความคิดเห็นจาก

หลาย ๆ ท่าน เชิญคุณพิชิตครับ

๒. หลายท่านก็แสดงความคิดเห็นกันมากแล้ว แต่ดูเหมือนจะไม่ตรงประเด็น

ผมว่ายุติดีกว่านะครับ

๓. คุณพิชิตกรุณาแสดงความคิดเห็นหน่อยครับ เห็นนั่งฟังมานานแล้ว

๔. ผมคิดว่าคุณพิชิตควรให้สมาชิกท่านอื่น ๆ ได้แสดงความคิดเห็นบ้างนะครับ



๓๕. ข้อใดใช้ศัพท์ในการประชุมตามข้อความที่ขีดเส้นใต้ได้ถูกต้องตามลำดับ

การประชุมคณะกรรมการของสมาคมในวันนี้มีบุคคลที่มีสิทธิ์เข้าประชุม
ท่านหนึ่งได้บอกให้ที่ประชุมพิจารณาเรื่องการจัดหารายได้สนับสนุนกิจกรรม
ของสมาคม ที่ประชุมได้แสดงความคิดเห็นอย่างกว้างขวาง

- | | | |
|------------------|--------|----------|
| ๑. องค์ประชุม | เสนอ | คัดค้าน |
| ๒. ผู้ร่วมประชุม | ขอเสนอ | สนับสนุน |
| ๓. ผู้เข้าประชุม | เสนอ | อภิปราย |
| ๔. ที่ประชุม | ขอเสนอ | ลงมติ |

๓๖. เมื่อต้องการสืบค้นข้อมูลทางอินเทอร์เน็ตเรื่องอาการของไข้เลือดออก

จะใช้คำใดเป็นคำหลัก

ไข้เลือดออกเป็นโรคที่เกิดจากยุงเป็นพาหะของโรค ไข้เลือดออกนอกจาก
จะเป็นปัญหาสาธารณสุขของประเทศไทยและของโลก โดยเฉพาะในประเทศไทย
เขตร้อนชื้น ไข้เลือดออกที่พบในประเทศไทยเกิดจากไวรัสชนิดหนึ่ง มียุงลายเป็น
พาหะนำโรค

๑. ยุงลาย
๒. ไวรัส
๓. ปัญหาสาธารณสุข
๔. โรคในเขตร้อนชื้น



๓๗. ตามธรรมชาติของภาษา ข้อใดไม่ใช่ลักษณะทั่วไปของภาษา

๑. คำเกิดจากการนำเสียงในภาษามาประกอบกันเข้า
๒. นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ เขียนเรียงความส่งเข้าประกวด
๓. ประโยคนี้มี ๒ ประโยครวมกันโดยใช้คำเชื่อมช่วยเชื่อมความ
๔. ปัจจุบันคนไทยหลายคนพูดเสียงพยัญชนะควบกล้ำไม่ได้เลย

๓๘. ข้อใดไม่มีเสียงวรรณยุกต์จัตวา

๑. พระเหล็๑บลงตรง๑โตร๑กชะ๑งก๑งเ๑้อม
๒. น้๑ากระ๑เพ็๑มแผ๑นผ๑า๑ศิ๑ลา๑เ๑ิน
๓. ๑ระ๑จ๑าง๑แ๑ง๑แ๑ง๑จัน๑ทร๑แ๑ม๑เ๑ริ๑ญ
๔. ๑ระ๑เพ๑ลิด๑เพ๑ลिन๑พล๑าง๑เพ๑รีย๑ก๑ง๑า๑เห๑นีย๑ก๑ใจ

๓๙. ข้อใดประกอบด้วยพยางค์ที่ออกเสียงสระยาวทุกคำ

- | | | |
|--------------|----------|----------|
| ๑. เวิ้งว้าง | เงินผ่อน | แบ่งแยก |
| ๒. วิตวาย | เชิญชวน | คลอนแคลน |
| ๓. โพลเพล | รองแรง | จงหอง |
| ๔. กรีดกราย | รอนเร | ลอดช่อง |

๔๐. ข้อใดมีเสียงพยัญชนะต้นมากที่สุด (ไม่นับเสียงซ้ำ)

๑. ไครมาเป็นเจ้าเข๑า๑คร๑อง
๒. ๑ง๑จะ๑ต๑อง๑บัง๑คั๑บ๑ขั๑บ๑ใ๑ส
๓. ๑เ๑็๑ย๑เว๑็๑ญ๑เ๑็น๑ค๑ำ๑ร๑ำ๑ไป
๔. ๑ตาม๑วิ๑สัย๑เชิง๑เช๑น๑ผู้๑เป๑็น๑น๑าย



๔๑. เสียงของพยางค์ในข้อใดมีโครงสร้างต่างกับข้ออื่น

- | | |
|---------|---------|
| ๑. ขวาน | ๒. หลาม |
| ๓. เพย | ๔. ผุง |

๔๒. คำประพันธ์ต่อไปนี้ข้อใดมีพยางค์คำตายมากที่สุด

๑. พระภูมิทรลนเกล้าของชาวไทย
๒. เสด็จไปทั่วแคว้นแดนสยาม
๓. พระเมตตาจูงฟ้าแสงงดงาม
๔. ทั่วสยามไมแยกเผ่าเราก็คือไทย

๔๓. ข้อใดมีตำแหน่งคำกรุคำลหุเหมือนข้อความต่อไปนี้ “บารมี ๕ มากล้น”

- | | |
|---------------------|------------------------|
| ๑. คนจะดีเพราะน้ำใจ | ๒. สารนี้มีลบเลื่อน |
| ๓. ฟ่ำสีน้ำน้ำสีฟ้า | ๔. พรุ่งนี้เราจะรักกัน |

๔๔. ข้อใดมีคำที่แสดงวจนภาษา

- | | |
|---|--------------------------------------|
| ๑. แม่มากพิภิงไม้
มัดกำกระนั้นปอง | ผิวใครจะใครลอง
พลหักก็เต็มทน |
| ๒. นิงเจียบสงบงำ
ปรากฏประหนึ่งน | บมิทำประการใด
บุรวางและร้างคน |
| ๓. ปรีกษาหารื้อกัน
จักเรียกชุมนุมเรา | ไฉนนั้นก็ทำเนา
บแลเห็นประโยชน์เลย |
| ๔. ลูกขางประดาทา
หมุนเลนสนุกไฉน | รกกาลขวางไป
ดูกันจะนั้นหนอ |



๔๕. ข้อใดสะกดถูกทุกคำ

- | | | |
|------------|---------|-----------|
| ๑. เกาต์ | แกรไฟต์ | โพลการ์ด |
| ๒. นีออน | บารเรล | พาราฟิน |
| ๓. มอเตอร์ | ไมครอน | เมตริก |
| ๔. คลอรีน | ซิลิคอน | แบคทีเรีย |

๔๖. ข้อใดใช้คำถูกต้องตามความหมาย

๑. ปีนี้อากาศร้อนเหลือเกิน วันไหนไม่ได้เปิดแอร์ก็ร้อนตัวมาก ๆ เลย
๒. วิทยุที่บ้านเปิดเพลงเสียงดังใคร ๆ ได้ฟังก็ร้อนหูไปหมด
๓. เขาเพิ่งเรียนจบจากมหาวิทยาลัยจึงร้อนวิชาอยากพูดอยากแสดงให้คนรู้
๔. บ้านสวยหลังนั้นปิดเงียบเพราะเจ้าของร้อนเงินหนีไปต่างประเทศแล้ว

๔๗. คำซ้ำในข้อใดไม่มีความหมายเป็นพหูพจน์

๑. น้อง ๆ ของเขารักใคร่กันดี
๒. เขาป่วยต้องนอนพักเป็นเดือน ๆ
๓. ตอนเด็ก ๆ ฉันเคยไปอยู่ต่างจังหวัด
๔. สาว ๆ สมัยนี้รูปร่างอ่อนแอกันทั้งนั้น

๔๘. ข้อความต่อไปนี้มีคำซ้อนกี่คำ

ข้าวเป็นธัญญาหารที่มีประโยชน์อยู่ทุกฤดูของเมล็ดข้าว เนื้อข้าว รำข้าว และจมูกข้าว เราจึงควรกินข้าวให้ครบทุกส่วนของเมล็ด เพื่อชีวิตที่แข็งแรงสดใส ห่างไกลจากร้ายต่าง ๆ และมีสุขภาพดีอายุยืนยาว

- | | |
|---------|---------|
| ๑. ๓ คำ | ๒. ๔ คำ |
| ๓. ๕ คำ | ๔. ๖ คำ |



๔๘. ข้อใดไม่ปรากฏในคำประพันธ์ต่อไปนี้

- | | |
|-------------------|----------------|
| ใครจักผูกโลกแม่ | รัดรั้ง |
| เหล็กเทาล้ำตาลตรง | ไปหมั่น |
| มนตรยาผูกน่านหึง | หายเลื่อม |
| ผูกเพื่อไมตรีนั้น | แน่นเท่าวันตาย |
๑. คำซ้ำ
 ๒. คำซ้อน
 ๓. คำโทโทษ
 ๔. คำตายแทนคำเอก

๕๐. ข้อใดมีคำสมาสที่มีการสนธิ

- | | | |
|----------------|----------|----------|
| ๑. ชาทูเจดีย์ | ธัญพีช | ธรรมจารี |
| ๒. รัตนชาติ | ราชสาสน | รมณีสถาน |
| ๓. ภูมิลักษณะ | กุษามาลา | ภิญโญภาพ |
| ๔. พรรณนาโวหาร | พยุหเสนา | พรหมาสตร |

๕๑. ข้อใดไม่มีคำยืมจากภาษาต่างประเทศ

๑. ฝรั่งเป็นต้นตำรับอาหารกินเร็ว ยืนกินเดินกินก็ได้
๒. เมื่อเรารับมากก็ต้องกินตามอย่างเขาและรู้ดีกว้างายดี
๓. เราไม่ได้กินเพื่อประหยัดเวลาเอาไว้ทำกรงานอย่างอื่น
๔. เป็นการกินเล่น ๆ กันในหมู่คนวัยที่ยังทำมาหากินไม่ได้มากกว่า



๕๒. ข้อใดไม่มีคำที่มาจากภาษาบาลีหรือภาษาสันสกฤต

๑. เราต้องใช้ภาษาไทยให้ถูกต้อง
๒. อย่าเลี้ยงลูกให้เป็นเทวดา
๓. ชื่อของเขาอยู่ในทำเนียบรุ่น
๔. ภรรยาของเขาทำงานอยู่ที่นี่

๕๓. ข้อความต่อไปนี้ส่วนใดไม่มีคำที่มาจากภาษาอังกฤษ

- ๑) เรตติ้งของรายการโทรทัศน์สัมพันธ์กับเวลาในการออกอากาศ / ๒) รายการที่ออกอากาศในช่วงไพรม์ไทม์ หรือช่วงเวลาที่มีผู้ชมโทรทัศน์มาก / ๓) จะมีโอกาสได้รับความนิยมนมากกว่ารายการที่ออกอากาศในช่วงเวลาที่คนชมรายการน้อย / ๔) ช่วงเวลาที่มีผู้ชมทีวีมากที่สุดคือช่วงหัวค่ำ โดยเฉพาะอย่างยิ่งหลังรายการข่าว /
๑. ส่วนที่ ๑
๒. ส่วนที่ ๒
๓. ส่วนที่ ๓
๔. ส่วนที่ ๔

๕๔. คำภาษาอังกฤษในข้อใดไม่มีคำภาษาไทยใช้แทน

๑. ห้างสรรพสินค้าส่งแก็ดตาลีอกรื่องใช้ไฟฟ้าที่กำลังลดราคามาให้ดูที่บ้าน
๒. อยากโทรศัพท์บอกเพื่อนว่าอาจารย์ต้องการพบ แต่ผมไม่มีโฟนการ์ด
๓. ใครไอซ์มีประโยชน์มาก ช่วยทำให้อาหารแช่แข็งไม่ละลายง่าย
๔. ตึกใหญ่หลังนั้นมีคนมาเช่าทำออฟฟิศกันมากมาย คุณสนใจไหม



๕๕. ข้อใดใช้คำลักษณะนามไม่ถูกต้อง

๑. น้องสาวฉันเป็นผู้หญิงสวย ที่บ้านจึงมีกระจกเงาหลายบานไว้ให้ส่อง
๒. เขาเป็นคนความจำดี อาชยานกัณฑ์ ๆ ก็สามารถท่องจำได้หมดในเวลาไม่นาน
๓. คุณไปเที่ยวงานแสดงสินค้าเห็นไม้เท้าสวย ๆ ช่วยซื้ออันใหม่มาฝากคุณปู่ด้วย
๔. มหาวิทยาลัยจะจัดประกวดคำขวัญเนื่องในวันสถาปนา ใครจะส่งก็ขึ้นก็ได้

๕๖. ข้อความต่อไปนี้มีความสัมพันธ์กันและคำบุพบทที่คำ

ทุกวันนี้โลกแคบลงจนสื่อสารกันได้ทันใจและเราก้าวทันโลกได้ตามวิถีโลกาภิวัตน์ วิทยาการต่าง ๆ น่าจะสัมพันธ์กันได้มากขึ้น โลกของนักวิชาการมีเพียงแค่ไม่กี่วันออกกับไม่กี่วันตกเท่านั้น

๑. สันธาน ๒ คำ บุพบท ๓ คำ
๒. สันธาน ๒ คำ บุพบท ๒ คำ
๓. สันธาน ๓ คำ บุพบท ๓ คำ
๔. สันธาน ๓ คำ บุพบท ๒ คำ

๕๗. ข้อใดใช้จำนวนไม่ถูกต้อง

๑. คุณสุณีย์ทะนุถนอมลูกสาวราวกับไข่มุกในหิน
๒. คุณสุเนตรได้ที่ชี้แพะไล่ซื้อหุ้ชุนชานคาร์ไว้แก๊งกำไรหลายพันหุ้ชุน
๓. คุณสุภาเป็นห่วงสุขภาพสามีจึงมักติดตามไปไหนมาไหนด้วยเสมอเป็นเงาตามตัว
๔. คุณสุพรเป็นน้องปากแตกชอบนำเรื่องที่ไม่ควรเปิดเผยของสมาคมเราไปโพนทะนา



๕๘. จำนวนในข้อใดกล่าวถึงอุปนิสัยของคน

๑. โปรดสัตว์ได้บาป
๒. เจียบเป็นเป่าสาก
๓. ผอนสั้นผอนยาว
๔. กระดั่งกาลนไฟ

๕๙. ข้อใดใช้จำนวนต่างประเทศ

๑. ประเทศในแถบยุโรปล้วนเป็นถิ่นที่คนจำนวนมากต้องการบริโภคหอยทาก
๒. หญิงชาวแอฟริกาลองกินหอยทาก แล้วเธอก็ได้พบกับความประหลาดใจว่าเธอชอบมันมาก
๓. บริษัทค้าหอยทากจ่ายค่าแรงให้แก่คนงานประมาณ ๔๕ บาทต่อหอยทากน้ำหนัก ๑๐ ปอนด์
๔. นักกินหอยทากจะใช้คีมคีบเปลือกหอยไว้ในมือข้างหนึ่ง ส่วนมืออีกข้างก็ถือส้อมเล็กๆ ดึงเนื้อหอยออกจากเปลือก

๖๐. ข้อใดไม่เป็นประโยค

๑. นมแม่ช่วยเพิ่มภูมิคุ้มกันทานให้แก่ลูก
๒. การดื่มนมแม่ช่วยลดการติดเชื้อไวรัสในวัยทารก
๓. ปัจจุบันมีการโฆษณาให้แม่ดื่มนมวัวมาก ๆ โดยเชื่อว่าลูกในท้องจะแข็งแรง
๔. แม่จะมีการรณรงค์ให้มีการเลี้ยงลูกด้วยนมแม่ซึ่งเป็นนมที่ดีที่สุดสำหรับทารก



๖๑. ข้อใดเป็นประโยคความรวม

๑. ฉันก็อยากทำอะไรตามใจตัวเองบ้าง
๒. อะไรที่ดี ๆ ก็น่าจะทำเสียก่อน
๓. ร้านนี้อาหารอะไรก็อร่อยทั้งนั้น
๔. อะไรมาก่อนเราก็กินไปพลาง ๆ

๖๒. ข้อความต่อไปนี้ส่วนใดเป็นประโยคต่างชนิดกับข้ออื่น

(๑) การบริโภคอาหารทะเลมีประโยชน์อย่างยิ่งต่อร่างกายคนเรา (๒) ในเนื้อปลาที่มีกรดไขมันไม่อิ่มตัวซึ่งมีส่วนช่วยลดคอเลสเตอรอลในเลือด (๓) คนที่ชอบรับประทานกุ้งส่วนมากไม่รับประทานหอยและเปลือก (๔) ทั้งหอยและเปลือกกุ้งเป็นอาหารที่อุดมไปด้วยแคลเซียมและโคโคซาน

๑. ส่วนที่ ๑
๒. ส่วนที่ ๒
๓. ส่วนที่ ๓
๔. ส่วนที่ ๔

๖๓. ข้อใดใช้ภาษาต่างระดับกับข้ออื่น

๑. ศัตรูสำคัญของเห็ดขอนและเห็ดหูหนูคือไรโซปลาและราเขียว
๒. เห็ดขอนถึงจะเป็นเห็ดในสกุลของเห็ดหอมแต่รูปร่างหน้าตาเหมือนเห็ดนางรม
๓. การปลูกเห็ดขอนใช้วิธีเพาะด้วยขี้เลื่อยในถุงพลาสติกเช่นเดียวกับการเพาะเห็ดนางฟ้า
๔. เห็ดขอนมีดอกมากในสภาพอากาศร้อน ส่วนเห็ดนางรมและเห็ดนางฟ้าออกดอกได้ดีในที่อากาศเย็น



๖๔. ข้อความต่อไปนี้ใช้ราชาศัพท์ผิดกี่คำ

สมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถทรงมีพระราชดำรัสถึงความประทับ
พระราชหฤทัยในการเสด็จพระราชดำเนินไปยังสหพันธรัฐรัสเซียกับคนไทย
และนักเรียนไทยที่ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้เข้าเฝ้าทูล
ละอองพระบาทที่โรงแรมบอลด์ซุก เคมพินสกี กรุงมอสโก เมื่อวันที่ ๔
กรกฎาคมที่ผ่านมา

๑. ๑ คำ
๒. ๒ คำ
๓. ๓ คำ
๔. ๔ คำ

๖๕. คำที่ขีดเส้นใต้ในข้อใดใช้เครื่องหมายไม่ยมกไม่ได้

๑. มีอะไรก็กินกินไปเถอะ
๒. โปรดนั่งตามที่ที่จัดไว้
๓. ขนมนี้ออกเค็มเค็มฉันไม่ชอบ
๔. แม่ทำอาหารอโรยอโรยไว้ให้กินเสียก่อนสิ

๖๖. ข้อความต่อไปนี้เป็นคำประพันธ์ชนิดใด

แสนสาวสุรางค์วรสนมก็ประดับดังดาราแวดลป้อมพระจันทร์ ณ อากาศเรืองรังษี

๑. โคลง
๒. ฉันท์
๓. กาพย์
๔. กลอน



๖๓. ข้อใดมีสัมผัสสระและสัมผัสพยัญชนะภายในวรรค

๑. ไส้ตันความป่วยเจ็บ
๒. ผ่าแล้วเย็บพอเยียวยา
๓. เร็วเรียกปลาหมอมา
๔. ให้ช่วยผ่าปลาไส้ตัน

๖๔. ข้อใดมีคำอัฟภาค

๑. เหมือนหนึ่งน้ำพลอยพร้อยอยู่พรายพราย
๒. พระพายรำเพยพัดมารีเรือยอยู่เฉื่อยฉิว
๓. พระทัยนางให้หวันหวาดพะวงหลัง
๔. ยะเหยาเหยาทุกฝิย่างไม่หย่อนหยุด

๖๕. ข้อใดเล่นเสียงพยัญชนะเด่นชัดที่สุด

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| ๑. ความรักยกเปลี่ยนท่า | ทำน้ำยาอย่างแกงขม |
| ๒. เห็นหรรุ่มรุ่มทรวงเศร้า | รุ่มรุ่มเร้าคือไฟฟอน |
| ๓. คิดความยามถนอม | สนิทเนื้อเจ้าเสาวคนธ์ |
| ๔. รสทิพย์หยิบมาโปรย | ฤจักษ์เปรียบเทียบทันขวัญ |



๓๐. ข้อใดเป็นลักษณะเด่นที่สุดของคำประพันธ์ต่อไปนี้

- | | |
|-------------------|-----------------|
| โลกนี้มีได้อยู่ | ด้วยมณี เดียวนา |
| ทรายและสิ่งอื่นมี | สวนสร้าง |
| ปวงชาติต่างกลางดี | ดูลยภาพ |
| ภาคจักรพาลมีร้าง | เพราะน้ำแรงไหน |
๑. โวหารโลดโผน
 ๒. ความหมายลึกซึ้งชวนให้คิด
 ๓. การสรรคำสื่อภาพได้ชัดเจน
 ๔. เสียงสัมผัสสระและพยัญชนะที่ไพเราะ

๓๑. ข้อใดกล่าวถึงกลวิธีพรรณนาต่างกับข้ออื่น

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| ๑. อิ่มทุกข้อมือชมนา | อิมโศกาน้ำนองชล |
| ๒. กระถินกลิ่นหอมกลบ | เช่นน้ำอบสูดามาลัย |
| ๓. ตัวเดียวมาพลัดคู่ | เหมือนพ็อยู่ผู้เดียวดาย |
| ๔. กระแหแหห่างชาย | ตั้งสายสวาทคลาดจากสม |

๓๒. ข้อใดไม่แสดงจินตภาพการเคลื่อนไหว

- | | |
|---------------------|-------------|
| ๑. อุกคฤกพลูกเงยงัด | คอคช เือกแฮ |
| ๒. บัดราชฟาดแสงพล | พายพ้อน |
| ๓. สารทรงราชรามัญ | ลงล่าง แลนา |
| ๔. หนอนเรนทรทิส | ตกดาว |



๗๓. ข้อใดไม่แสดงจินตภาพการเคลื่อนไหว

- | | |
|---|--|
| ๑. ก่อนทองเสียงร้องปองเป้ง
อึกเง็งเร้งรอลงเชิง | เพลินฟังวังเวง |
| ๒. ป่าสูงยุ่งยงข้างโขลง
โยงกันเลนน้ำกล้าไป | อึ้งคะนึ่งผิงโผง |
| ๓. ไกรกรางยงสูงระหง
กันทรงสงกลิ่นผืนผาง | ตลิ่งปลิงปริงประยงค์ |
| ๔. ลิงคางครางโครกครอก
ชะนีวีเวกวอน | ฝูงจิ้งจอกออกหาหอน
นกหกรอนนอนรังเรียง |

๗๔. คำประพันธ์ต่อไปนี้สื่ออารมณ์ความรู้สึกใดของกวี

- | | |
|---|--|
| ฤดูใดก็ได้เล่นเกษมสุข
ตั้งแต่นี้แลหนาอกอา
จะหาไหนได้เหมือนกรุงแล้ว
นับวันแต่จะยับยับไป | แสนสนุกทั่วเมืองहरรา
อยุธยาจะสาบสูญไป
ดั่งดวงแก้วอันสิ้นแสงใส
ที่ไหนจะคืนคงมา |
| ๑. วาวน | ๒. คับแค้น |
| ๓. รอนรน | ๔. หดหู่ |

๗๕. ข้อใดไม่ใช่ภาพพจน์

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| ๑. น้จ่นใจไม่มีเท่าจ้เล็บ | จี้เกียดเก็บเลยทางมากกลางหน |
| ๒. ถึงห้วยโป่งเห็นธารละหานไหล | คงคาไหลปลาวยคล้ายคล้ายเห็น |
| ๓. เสียงลินธุตุต้นลั่นพิลึก | สะพานสะทีกโถมฟาดผาดผาดฉาน |
| ๔. เหมือนนกฟ่องดวงจันทร์ให้ผ่นดู | คนมาสู่ช่องพักม้นรักษา |



อ่านคำประพันธ์ต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ ๗๖ - ๗๗

- | | |
|---|--------------------------------|
| (๑) เป็นกลุ่มกลุ่มกลุ่มกายเหมือนทรายซัด | ต้องนั่งปิดเปะไปมิได้นอน |
| (๒) ครั้นยามเย็นเห็นเหมือนหนึ่งเมฆพลุ่ง | เป็นควันพุ่งราวกับไฟไกลหนักหนา |
| (๓) ดูเหยาเรือนหาเหมือนอย่างไทยไม้ | หลังคาใหญ่พื้นเล็กเป็นโรงผี |
| (๔) เราเป็นมนุษย์สุดรักต้องลักพา | เหมือนอินทราตรึงสตรียเป็นโรมี |

๗๖. ข้อใดใช้ภาพพจน์ชนิดอุปลักษณ์

- | | |
|----------|----------|
| ๑. ข้อ ๑ | ๒. ข้อ ๒ |
| ๓. ข้อ ๓ | ๔. ข้อ ๔ |

๗๗. ข้อใดไม่ใช่ภาพพจน์ชนิดอุปมา

- | | |
|----------|----------|
| ๑. ข้อ ๑ | ๒. ข้อ ๒ |
| ๓. ข้อ ๓ | ๔. ข้อ ๔ |

๗๘. ข้อใดไม่สะท้อนความเชื่อ

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| ๑. เวรกรรมนำไปไม่รั้งรอ | มิพที่จะต้องพรากก็จากมา |
| ๒. ไล่ดาบบ้านช่องกองไฟรอบ | พ้อช่างลอบเข้ามากระไรได้ |
| ๓. เป่าลงด้วยพระเวทวิทยา | มารดาก็ฟื้นคืนโดยง่าย |
| ๔. จุดเทียนสะกดข้าวสารปราย | ภูตพรายโศดเรือนสะท้อนผาง |



๗๕. ข้อใดสะท้อนค่านิยม

๑. ทุกวันนี้มีทรัพย์สินนับถือ
๒. หนึ่งปีตรมาดาคณาญาติ
๓. เห็นคนทรงปลงจิตอนิจจัง
๔. แม่นเนื้อเย็นเป็นเทพธิดา

เหมือนเราหรือเขาจะรักมีผลสักใด
ให้ผูกผาดผาสูกเป็นนิจศีล
ให้คนทั้งปวงหลงลงอบาย
พี่ขออาศัยเสน่ห์เป็นเทวี

๘๐. ข้อใดเป็นคำกล่าวที่ไม่ต้องการคำตอบ

๑. เหตุใดวานรน้อยนี้
๒. จะเกิดไหนขอให้พบประสบกัน
๓. มาถามไถ่ไฉนเอากิจจา
๔. เป็นใจนมาอยู่รักษาด่าน

จึงล้างชีวีไม่บรรลีย์
อย่าโศกศัลย์แล้วคลาดเหมือนชาตินี้
คือจะปรารถนาสิ่งใด
ไมยราพขุนมารโมหันต์

