

## เฉลยข้อสอบวิชาภาษาไทย O-NET ปี 2550

1. **เฉลยข้อ 4**    **สารัชชระดูกข้อเท็จหัก ต้องเข้าเผือกเป็นเวลา 2 เดือน**  
**เหตุผล**        บุคคลในข้อ 1., 2. และ 3. มีสิทธิรับเงินความคุ้มครองจากประกันภัย พ.ร.บ. จำนวน 100,000 บาท ตามประกาศซึ่งตรงกับแต่ละข้อ ดังนี้  
 ข้อ 1. ตรงกับประกาศข้อ 6. “จิตพิการติดตัว”  
 ข้อ 2. ตรงกับประกาศข้อ 5. “เสียแขน ขา มือ เท้า นิ้ว หรืออวัยวะอื่นใด”  
 ข้อ 3. ตรงกับประกาศข้อ 7. “ทุพพลภาพอย่างถาวร”  
 ข้อ 4. เป็นคำตอบ เพราะไม่ตรงกับกรณีใดของการมีสิทธิรับเงินคุ้มครอง ตามประกาศ
  
2. **เฉลยข้อ 4**    **ตู้ ปณ. 69 บางซื่อ กรุงเทพฯ 10800**  
**เหตุผล**        ข้อ 4. เป็นแหล่งที่ผู้สนใจร่วมตอบปัญหาในรายการ “ตอบดี ๆ มีรางวัล” จะส่งคำตอบไปถึงผู้จัดการรายการ  
 ข้อ 1., 2. และ 3. เป็นแหล่งสอบถามกรณีมีข้อสงสัยเกี่ยวกับการประกันภัย ตามรายละเอียดที่แจ้งไว้ในประกาศ
  
3. **เฉลยข้อ 3**    **ประทินเขียนคำตอบส่งไปที่ www.doi.go.Th**  
**เหตุผล**        ในหัวข้อตอบดี ๆ มีรางวัลของประกาศ มีข้อความแจ้งไว้ว่า  
 “เขียนคำตอบลงไปรษณียบัตร พร้อมระบุชื่อ ที่อยู่ และชื่อ นสพ. ที่อ่าน วันที่มาด้วย ส่งมาที่ตู้ ปณ. 69 บางซื่อ กรุงเทพฯ 10800”  
 ข้อ 1., 2. และ 4. จึงมิใช่คำตอบ เนื่องจากทั้งประเด็น ประพาส และ ประสงค์ทำตามกติกาในการตอบปัญหา  
 ข้อ 3. เป็นคำตอบ เพราะประทินทำผิดกติกา คือส่งคำตอบมายังแหล่ง ตอบข้อสงสัยเกี่ยวกับการประกันภัย
  
4. **เฉลยข้อ 1**    **ข้อ (1)**  
**เหตุผล**        ในข้อความที่ยกมา ข้อ (1) เป็นข้อสรุป ข้อ 2., 3. และ 4. เป็นข้อ สนับสนุนว่าเพราะเหตุใดภาวะโภชนาการจึงเป็นเรื่องจำเป็นอย่างมากในวัย 50 ปี  
 เพราะเหตุที่ข้อ (1) เป็นข้อสรุป ข้อ (1) จึงเป็น “ประโยคใจความสำคัญ” ของข้อความนั้น

## 5. เฉลยข้อ 4 อย่าหย่อนวิริยะยล อย่างเกียจ

## เหตุผล

คำสอนทุกข้อมาจากเรื่องลิลิตตะเลงพ่าย เป็นพระราโชวาทที่พระเจ้าหงสาวดีตรัสสอน เมื่อพระมหาอุปราชาทูลลาไปทำสงครามที่กรุงศรีอยุธยา

ข้อ 1. สอนว่า “อย่าทำตามอำเภอใจตนเอง”

ข้อ 2. สอนว่า “อย่าหุเบาใจเบา”

ข้อ 3. สอนว่า “อย่าคบหาสมาคมกับคนขลาดและคนเขลา

ข้อ 4. สอนว่า “อย่าลดความเพียรและอย่าเกียจคร้าน”

ข้อ 1., 2., 3. เป็นคำสอนที่เหมาะสมสำหรับผู้ครองเรือน และผู้ที่มีคนในปกครอง เพื่อความเป็นผู้ใหญ่ที่ดี ทั้ง 3 ข้อนี้ไม่เกี่ยวข้องกับด้านการศึกษาเล่าเรียนโดยตรง

ข้อ 4. เป็นคำตอบ เพราะผู้ศึกษาเล่าเรียนจะต้องมีความขยันหมั่นเพียรในการเรียน คำสอนที่ว่า “อย่าลดความเพียรและอย่าเกียจคร้าน” จึงเป็นคำสอนที่ใช้เป็นประโยชน์ในการศึกษาเล่าเรียนได้มากที่สุด

## 6. เฉลยข้อ 4 ความสำนึกูร้หน้าทีของคนไทย

## เหตุผล

ข้อความที่ยกมา เป็นการแสดงทรรศนะโต้แย้งในประเด็นที่ว่า “การทะนุบำรุงประเทศชาติเป็นหน้าที่ของผู้หนึ่งผู้ใดโดยเฉพาะ”

ผู้เขียนแสดงทรรศนะว่า “เป็นภาระความรับผิดชอบของคนไทยทุกคนที่จะต้องชวนช่วยกระทำหน้าที่ของตนให้ดีที่สุด” สาระสำคัญของทรรศนะดังกล่าวนี้ ตรงกับคำตอบข้อ 4. คือ “ความสำนึกูร้หน้าทีของคนไทย”

## 7. เฉลยข้อ 2 ความรู้้อาจเรียนทัน กันหมด

## เหตุผล

คำประพันธ์ที่ยกมา มาจากเรื่อง “เพลงยาวถวายโอวาท” ของสุนทรภู่ มีเนื้อหาเน้น “ความสำคัญของความรู้” ดังปรากฏในวรรคที่ว่า “แต่วิชาช่วยกายจนวายปราณ”

ข้อ 1., 3. และ 4. เสนอสารสอดคล้องกับคำประพันธ์ที่ยกมาคือเน้น “ความสำคัญของความรู้”

ข้อ 2. เป็นคำตอบ เพราะเสนอสารที่ต่างประเด็นออกไป คือเน้นว่า “วิชาความรู้้นั้นบุคคลอาจเรียนทันกันได้”



## 8. เฉลยข้อ 4 เวลาส่วนใหญ่ของลูกอยู่กับเพื่อนที่โรงเรียน

## เหตุผล

ข้อความที่ยกมาเน้นสาเหตุของ “ความสัมพันธ์ที่ไม่แน่นแฟ้นเท่าที่ควร ของสมาชิกในครอบครัวว่าเนื่องมาจากการ “ดิ้นรนเพื่อความอยู่รอดของตนเอง และครอบครัว” แสดงว่าเน้นสาเหตุที่ผู้ใหญ่ในครอบครัว คือ พ่อแม่ มิได้เน้นที่ลูก

ข้อ 1. , 2. และ 3. จึงอนุมานได้จากข้อความที่ยกมา

ข้อ 4. เป็นคำตอบ เพราะไม่อาจอนุมานได้จากข้อความดังกล่าว

## 9. เฉลยข้อ 2 การบริจาคหนังสือ

## เหตุผล

ข้อความที่ยกมาใช้เหตุผลเพื่อโน้มน้าวใจ โดยกล่าวว่าประเทศชาติจะเจริญ ก็เพราะเด็กในชาติเป็นคนดีมีความฉลาดและมีความพากเพียร ความเป็นคนดี มีความฉลาดและมีความพากเพียรของเด็กก็เนื่องมาจากการได้อ่านหนังสือดี ๆ

ประโยคที่สนับสนุนคำตอบข้อ 2. คือ

“..... หมั่นหาหนังสือดี ๆ ให้พวกเขาได้อ่านกัน และร่วมสร้างกุศลจัดซื้อ หนังสือบริจาคส่งไปให้ห้องสมุด เพื่อลูกหลานของเราได้มีโอกาสอ่าน.....”

## 10. เฉลยข้อ 3 ความซื่อสัตย์

## เหตุผล

ความซื่อสัตย์ หมายถึง ความไม่คดโกง ไม่หลอกลวง

ข้อความที่ยกมามีได้แสดงคุณลักษณะซื่อสัตย์ แต่ได้แสดงคุณลักษณะตาม

ข้อ 1. , 2. และ 4.

ข้อ 1. ความเสียสละ เห็นได้จากการยอมสละเลือดและชีวิตได้เพื่อชาติ

ข้อ 2. ความมุ่งมั่น เห็นได้จาก “ความภูมิใจ” แม้จะต้องสละชีวิตเพื่อชาติ

ข้อ 3. ความรับผิดชอบ เห็นได้จากการมุ่งมั่นรับใช้ชาติ เพื่อความเจริญและความเข้มแข็งของชาติ นั่นคือ ความรับผิดชอบในฐานะที่เป็นพลเมืองดี

## 11. เฉลยข้อ 1 ให้ผู้ใหญ่เข้าใจวัยรุ่น

## เหตุผล

ข้อความที่ยกมามีเนื้อหาเกี่ยวกับวัยรุ่น โดยกล่าวถึงเหตุผลที่วัยรุ่น “เกาะกลุ่มกันเอง พุดคุยกันเอง และปรึกษากันเอง” ทำให้เกิดความขัดแย้งในครอบครัว เพราะพ่อแม่ตำหนิว่าลูกเห็นเพื่อนดีกว่าพ่อแม่

ผู้เขียนแสดงน้ำเสียงตำหนิผู้ใหญ่ว่า “พ่อแม่หลายคนไม่เข้าใจ ไปตำหนิว่าเห็นเพื่อนดีกว่าพ่อแม่” คำวิจารณ์นี้บ่งบอกว่าผู้เขียนต้องการให้ผู้ใหญ่เข้าใจวัยรุ่น ตามคำตอบข้อ 1.

**12. เฉลยข้อ 2** ต้องการลิขิตชีวิตด้วยตนเอง**เหตุผล**

คำถามในคำประพันธ์ที่ยกมา มิใช่คำถามที่ต้องการคำตอบ แต่เป็นคำถามที่มุ่งสะกิดใจให้คิด และเป็นการแสดงว่าผู้ประพันธ์ไม่เห็นด้วยกับสภาพการณ์ที่ "... ยอมเขากำหนดทุกบทตอน" หรือ "ยอมให้ผู้อื่นมาบงการชีวิต"

ผู้ประพันธ์แสดงน้ำเสียงปลุกเร้าให้ต่อสู้ โดยคำถามที่ว่า "หรือจะต้อนผู้กำกับให้อับจน" หมายความว่าอย่ายอมให้ผู้ใดมาบงการชีวิตอีก ต้องลิขิตชีวิตด้วยตนเอง แสดงว่าต้องการสื่อความหมายตามข้อ 2.

**13. เฉลยข้อ 4** วิธีการป้องกันและรักษาโรคอ้วน**เหตุผล**

ข้อ 4. เป็นคำตอบ เพราะในข้อความที่ยกมาไม่มีตอนใดที่อธิบายว่าจะป้องกันโรคอ้วนได้อย่างไร และจะรักษาโรคอ้วนได้โดยวิธีไหน

ข้อ 1. ผลเสียของโรคอ้วน พิจารณาจาก "... ลดน้ำหนักเพื่อขจัดความเสี่ยง"

ข้อ 2. การแข่งขันลดความอ้วน พิจารณาจาก "... จัดการประกวดลดความอ้วน"

ข้อ 3. ภัยของการบริโภคอาหารจานด่วน พิจารณาจาก "... ถูกโรคอ้วนรุมเร้า อันเป็นผลจากการกินอาหารฟาสต์ฟู้ด"

**14. เฉลยข้อ 1** รู้สึกอ่อนเพลีย เหนื่อย คล้ายอยู่ในความฝัน**เหตุผล**

ข้อ 1. ไม่แสดงภาพที่ขัดแย้ง เพราะ "เหนื่อย เพลีย คล้ายอยู่ในความฝัน" เป็นภาพที่เป็นไปในทางเดียวกัน คือภาพที่ร่างกายอ่อนเพลีย ไม่ใคร่มีสติ

ข้อ 2., 3. และ 4. แสดงภาพที่ขัดแย้งกัน ดังนี้

ข้อ 2. ปากเต็มไปด้วยน้ำ - ลำคอแห้งผาก

ข้อ 3. หनाव - ร้อน ; ผลาญเผา - เย็นชา

ข้อ 4. เจ็บปวดทรมาน - สงบสุข

**15. เฉลยข้อ 1** เชิญชวน**เหตุผล**

**การเชิญชวน** เป็นการโน้มน้าวใจอย่างหนึ่ง มีลักษณะเป็นการแนะนำให้ช่วยกันทำการอย่างใดอย่างหนึ่ง มักบ่งบอกจุดประสงค์ชัดเจน ชี้ให้เห็นประโยชน์แก่ส่วนรวม และบอกวิธีปฏิบัติด้วย

ข้อความที่ยกมา มีลักษณะเป็นการเชิญชวนตามคำอธิบายข้างต้นนี้ทุกประการ จึงแสดงเจตนาเชิญชวนของผู้เขียน ตามคำตอบข้อ 1.



## 16. เฉลยข้อ 2 ชี้ให้เห็นทั้งด้านดีและด้านเสีย

เหตุผล

ข้อ 2. เป็นคำตอบ เพราะในข้อความที่ยกมาไม่ได้ชี้ “ด้านเสีย” ชี้เพียง “ด้านดี” ของการตรวจดูความเหมาะสมของเชื้อเพลิงที่จะนำมาผลิตไฟฟ้า และการกระจายแหล่งเชื้อเพลิงเท่านั้น

ข้อ 1., 3. และ 4. เป็นกลวิธีที่เห็นได้ในข้อความดังกล่าว

ข้อ 1. กระตุ้นให้เกิดความสำนึก พิจารณาจากประโยคนำความที่ว่า “ถึงเวลาแล้วหรือยัง ที่...”

ข้อ 3. แสดงให้ประจักษ์ถึงการมีส่วนร่วม พิจารณาจากการใช้คำว่า “เรา”

ข้อ 4. แสดงเหตุผลที่หนักแน่นน่าเชื่อถือ พิจารณาจากการแสดงสาเหตุและผลลัพธ์ที่สัมพันธ์กัน ข้อสนับสนุนที่ยกมาก็สมเหตุสมผล คือกล่าวถึงข้อเสนอแนะต่าง ๆ ที่จะนำไปสู่การวางแผนการผลิตไฟฟ้า ทำให้ลดต้นทุนในการผลิตไฟฟ้าได้ และทำให้ประชาชนได้ใช้ไฟฟ้าราคาถูกในที่สุด

## 17. เฉลยข้อ 2 เธออ่านนวนิยายแล้วชอบเล่าให้เพื่อน ๆ ฟัง

เหตุผล

“วจนภาษา” คือ ภาษาที่เป็นคำพูด

วจนภาษาในข้อ 2. คือ “เล่าให้เพื่อน ๆ ฟัง” เพราะการเล่าต้องใช้คำพูด

ข้อ 1., 3. และ 4. มีเฉพาะอวจนภาษา คือ “ยิ้ม เจียบ จ้องหน้า ฟังหัวเราะ”

## 18. เฉลยข้อ 3 เขียวร่วมกิจกรรมวันสุนทรภู่ในวันจันทร์ที่ 26 มิ.ย. 2549 ตั้งแต่เวลา 09.00 น. เป็นต้นไป ณ หอประชุม

เหตุผล

ประกาศข้อ 3. เป็นประกาศภายในสถาบันใดสถาบันหนึ่ง น่าจะเป็นสถาบันการศึกษา ไม่ใช่ประกาศสาธารณะที่แจ้งแก่ประชาชนทั่วไป จึงไม่มีปัญหาเกี่ยวกับคำว่า “หอประชุม” เพราะเป็นที่รู้จักกันในสถาบันนั้นแล้ว ข้อ 3. จึงมีความชัดเจนทั้งเรื่อง เวลา และสถานที่

ข้อ 1. ไม่ชัดเจนเรื่องเวลา เพราะการประชุมพร้อมกันจะต้องระบุเวลาชัดเจน

ข้อ 2. ไม่ชัดเจนว่าจะสมัครได้ที่ไหน

ข้อ 4. ไม่ชัดเจนว่าจะขึ้นรถพร้อมกันเวลาใด



19. เฉลยข้อ 3 **ซีสาเหตุและผลลัพธ์ที่สัมพันธ์กัน**  
**เหตุผล** ข้อความที่ยกมาเป็นการอธิบายแบบซีสาเหตุและผลลัพธ์ที่สัมพันธ์กัน โดยมีโครงสร้างของการแสดงเหตุผลเป็นแบบ “สาเหตุไปหาผลลัพธ์”  
 สันธานที่ช่วยสนับสนุนคำตอบข้อ 3. คือ สันธาน “จึง”
20. เฉลยข้อ 4 **เขายังจำใบหน้าท่าทางของเธอได้อย่างติดตา เธอเป็นคนอ้วน หน้าอ้อม แก้มแดงเรื่อเหมือนดอกหงอนไก่บ้าน**  
**เหตุผล** แบบเรียนภาษาไทยชุดวรรณลักษณะวิจารณ์ เล่ม 2 อธิบายว่า  
 “การบรรยาย หมายถึง การเล่าเรื่อง การกล่าวถึงเหตุการณ์ที่ต่อเนื่องกัน โดยชี้ให้เห็นถึงฉาก หรือสถานที่และเวลาที่เกิดเหตุการณ์ สาเหตุที่ทำให้เกิดเหตุการณ์ สภาพแวดล้อม บุคคลที่เกี่ยวข้อง ตลอดจนจบผลที่เกิดจากเหตุการณ์นั้น”  
 เมื่อพิจารณาคำอธิบายข้างต้นนี้ จะเห็นได้ว่า ข้อ 1. , 2. และ 3. เป็นการบรรยาย เพราะเป็นการเล่าเรื่อง  
 ข้อ 4. เป็นคำตอบ เพราะเป็นการพรรณนา ไม่มีการเล่าเรื่อง แต่เป็นการให้รายละเอียด มุ่งให้เกิดภาพและจินตนาการ
21. เฉลยข้อ 1 **เสียงเพลงสรรเสริญพระบารมีดังขึ้นพร้อมกับเสียงที่ทุกคนเปล่งออกมาว่า “ทรงพระเจริญ” ก็ดังก้องไปทั่วบริเวณ**  
**เหตุผล** ข้อ 1. ใช้โวหารการเขียนแบบบรรยาย เพราะเป็นการเล่าเรื่องว่าเกิดอะไรขึ้น โดยมีได้มีการให้รายละเอียด เพื่อให้เกิดภาพหรือความรู้สึก แต่ประการใด  
 ข้อ 2. , 3. และ 4. ใช้โวหารการเขียนแบบพรรณนา เพราะมีการให้รายละเอียด พิจารณาได้จากคำหรือกลุ่มคำที่ใช้ขยาย เช่น “เหลืองอร่าม สะพรั่ง กระจ่างต่าง แผดกล้า เย็น ๆ แฉว สาดแสงสีเหลืองทอง จับเป็นประกาย”
22. เฉลยข้อ 4 **วัฒนธรรมทางจิตใจที่สำคัญ คือ วัฒนธรรมเกี่ยวกับความคิด ความเชื่อ และความศรัทธาในศาสนา**  
**เหตุผล** การเขียนรายงานเชิงวิชาจะต้องใช้ภาษาระดับทางการหรือภาษาเขียน สื่อสารโดยใช้ถ้อยคำที่ถูกต้องตรงไปตรงมา ไม่ใช่ภาษาปาก และไม่เล่นคำ หูหราแพรวพราว  
 ข้อ 4. ใช้ภาษาระดับทางการ จึงเหมาะสมในการเขียนรายงานเชิงวิชาการ

ข้อ 1. , 2. และ 3. ไม่เหมาะสมในการเขียนรายงานเชิงวิชาการ เพราะมิได้ใช้ภาษาระดับทางการ พิจารณาได้จากถ้อยคำที่ใช้ เช่น “ของทุกอย่างแพงไปหมด ชื่อก๊อง ไม่แพ้” ในข้อ 1. , 2. และสำนวนที่ไม่กระชับรัดกุมในข้อ 3.

23. เฉลยข้อ 2 2 - 4 - 1 - 3

เหตุผล

การเรียงลำดับโครงเรื่อง “การวิเคราะห์เพลงอีแซว” ตามข้อ 2. เป็นการเรียงที่เหมาะสมกว่าข้ออื่น ๆ เมื่อเรียงลำดับแล้วจะได้โครงเรื่องที่มีสัมพันธภาพดังนี้

1. ความเป็นมาและลักษณะทั่วไปของเพลงอีแซว
2. การสร้างสรรค์บทเพลงอีแซว
3. บทบาทของเพลงอีแซวต่อสังคมไทย
4. สถานภาพและการอนุรักษ์เพลงอีแซวในปัจจุบัน

24. เฉลยข้อ 1 มัคคุเทศก์

เหตุผล

ข้อ 2. , 3. และ 4. เป็นเนื้อหาที่จำเป็นในการเขียนเรียงความเกี่ยวกับสถานที่ท่องเที่ยว เพราะผู้รับสารควรจะได้ทราบถึงที่ตั้งและสภาพภูมิอากาศ พานะและเส้นทางคมนาคม ตลอดจนสิ่งที่น่าสนใจและประโยชน์

ในเรียงความนำเที่ยวนั้น อาจกล่าวถึงมัคคุเทศก์ได้ เช่น แหล่งมัคคุเทศก์หรือผู้นำเที่ยวที่จะหาได้ในแหล่งท่องเที่ยวที่นั้น แต่เนื้อหาส่วนนี้ก็ไม่ใช่ว่าเนื้อหาที่สำคัญ และมีความจำเป็นน้อยกว่าเนื้อหาในข้ออื่น ๆ

ข้อ 1. จึงเป็นคำตอบ

25. เฉลยข้อ 1 ส่วนนำเรื่อง

เหตุผล

ข้อความที่ยกมาสามารถใช้เป็นได้ทั้งส่วนเนื้อเรื่อง ส่วนขยายความ และส่วนสรุปของเรื่อง แต่ไม่อาจใช้เป็น “ส่วนนำเรื่อง” ได้

ส่วนนำเรื่อง หรือบทนำนั้นจะต้องมีลักษณะเป็นการเกริ่นเรื่อง เพื่อการเรียกความสนใจของผู้รับสารก่อนจะถึงส่วนที่เป็นเนื้อเรื่อง

“ตลาดโรงเกลือที่นี่จึงเปรียบได้ดังสวรรค์ของนักช้อปปิ้งเดินดิน” เป็นประโยคที่ตัดสินได้ว่าข้อความที่ยกมามีใช่ส่วนนำเรื่อง

“ที่นี่” แสดงว่ามีการกล่าวถึงสถานที่นั้นมาก่อนแล้ว

“จึง” แสดงว่าเป็นการสรุปตอนท้าย หรือเป็นการสรุปในส่วนที่เป็นเนื้อเรื่อง หรือเป็นการขยายความข้อความที่เขียนไว้ก่อนหน้า

พิจารณาตามเหตุผลข้างต้นนี้ สรุปได้ว่า ข้อ 1. คือ คำตอบ



## 26. เฉลยข้อ 2 นี่แหละ หินก็เหมือนชีวิตคนเรา มีสูงมีต่ำ

## เหตุผล

ประโยคข้อ 2. มีลักษณะเป็นข้อสรุป แสดงทรรศนะของผู้ส่งสาร สังเกตได้จากคำว่า “นี่แหละ...” แสดงว่ามีข้อความอื่นมาก่อนประโยคนี้ อาจกล่าวถึง “ที่มา” หรือ “สาเหตุ” หรือ “ข้อสนับสนุน” แล้วจึงสรุปด้วยประโยคนี้ ดังนั้น ประโยคนี้จึงควรเป็นลำดับสุดท้ายของข้อความ คือเป็นลำดับที่ 4

ข้อความทั้ง 4 ข้อ เรียงลำดับใหม่ได้ดังนี้

“หินจากภูเขาถูกเดียวกันแท้ ๆ บางก้อนอยู่บนยอดเจดีย์สูง บางก้อนอยู่ใต้พื้นถนน บางก้อนแช่หนึ่งอยู่ในคลอง

“นี่แหละ หินก็เหมือนชีวิตคนเรา มีสูงมีต่ำ”

## 27. เฉลยข้อ 3 ที่นี่รับเข้าพระเครื่อง พระบูชาทุกรุ่นทั้งเก่าและใหม่

## เหตุผล

ภาษาที่โน้มน้าวใจ ควรมีลักษณะเป็นเชิงเสนอแนะ ขอร้อง วิงวอน หรือ รั้งใจ

ทั้งข้อ 1. , 2. , 3. และ 4. เป็นการโฆษณา

ภาษาโน้มน้าวใจที่ใช้ในการโฆษณา จะมีลักษณะสะดุดหู สะดุดตา ซึ่งมีผลทำให้สะดุดใจ อาจใช้ถ้อยคำแปลก ๆ ใหม่ ๆ เนื้อหาก็คจะเป็นการชี้ให้เห็นความดีพิเศษแห่งคุณภาพของสินค้าหรือบริการนั้น ๆ ลักษณะดังกล่าวนี้ไม่มีในข้อ 3. ข้อ 3. เป็นเหมือนประกาศธรรมดา ๆ จึงเป็นคำตอบ

ภาษาที่โน้มน้าวใจในข้ออื่น ๆ มีดังนี้

ข้อ 1. ยีนส์ฟอกของแท้ จากอเมริกา

ข้อ 2. ให้อาหารสูง ด้วยเงินสด

ข้อ 4. รุ่นล่าสุด สภาพสวยหรู ราคาเป็นกันเอง

## 28. เฉลยข้อ 3 เชิงข้อเท็จจริง

## เหตุผล

ทรรศนะเชิงข้อเท็จจริง เป็นทรรศนะที่กล่าวถึงเรื่องที่เกิดขึ้นแล้ว แต่ยังเป็นปัญหาสำหรับสังคมว่า ข้อเท็จจริงที่ถูกต้องเป็นอย่างไรแน่

ทรรศนะเชิงคุณค่า เป็นทรรศนะที่ประเมินว่าสิ่งใดดี สิ่งใดด้อย สิ่งใดเป็นประโยชน์ สิ่งใดเป็นโทษ สิ่งใดเหมาะสมหรือไม่เหมาะสม

ทรรศนะเชิงนโยบาย เป็นทรรศนะที่ชี้บ่งว่าควรทำอะไร อย่างไรต่อไปในอนาคต หรือควรปรับปรุงแก้ไขสิ่งใดไปในทางใด

เนื้อหาของข้อความที่ยกมา ไม่มีการประเมินคุณค่า และไม่มีการเสนอแนะข้อที่ควรทำต่อไป 1. , 2. และ 4. จึงมิใช่คำตอบ

ข้อความที่ยกมาเป็นทรรศนะเชิงข้อเท็จจริงตามคำตอบข้อ 1. เพราะกล่าวถึงสภาพสังคมไทยที่กำลังเป็นอยู่หรือที่เกิดขึ้นแล้ว



## 29. เฉลยข้อ 3 ควรสร้างอาคารพาณิชย์ในบริเวณที่เหลือน้อยหรือไม่

เหตุผล

ประเด็นในการโต้แย้งคงมีที่มาจาก การแสดงทรรศนะให้สร้างอาคารพาณิชย์ในบริเวณที่ว่างของชุมชน

ข้อความที่ยกมา เป็นการแสดงทรรศนะโต้แย้งว่าไม่เห็นด้วยกับข้อเสนอดังกล่าว โดยแสดงเหตุผลหลายประการ

ข้อความที่สนับสนุนคำตอบข้อ 3 คือ

“... บริเวณนี้เป็นที่ว่างแห่งเดียวที่เหลือน้อย การสร้างอาคารพาณิชย์ในบริเวณนี้ จึงเป็นการกระทำที่ไม่คำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมแม้แต่น้อย”

## 30. เฉลยข้อ 2 การติดต่อสื่อสารกันทั้งสองประเทศทำให้เกิดปรากฏการณ์แลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรมซึ่งกันและกัน

เหตุผล

คำตอบข้อ 2. มีลักษณะเป็นข้อเท็จจริง มิใช่การแสดงทรรศนะ ข้ออื่น ๆ เป็นการแสดงทรรศนะ สังเกตได้จากกลุ่มคำ ดังนี้

ข้อ 1. น่าจะทำให้... (มีความหมายว่า คงจะทำให้...)

ข้อ 3. ดูจะไม่สะดวก (มีความหมายว่า คงจะไม่สะดวก)

ข้อ 4. พึงระลึกไว้... (มีความหมายว่า ควรระลึกไว้...)

## 31. เฉลยข้อ 1 บ้านเมืองสะอาด ประชาชาติปลอดภัย

เหตุผล

การแสดงเหตุผล จะต้องมืองค์ประกอบทั้งข้อสรุปและข้อสนับสนุน อาจมีโครงสร้างทั้งแบบ “ข้อสรุปไปสู่ข้อสนับสนุน” หรือ “ข้อสนับสนุนไปสู่ข้อสรุป” ก็ได้

การพิจารณาว่าข้อความใดเป็นการแสดงเหตุผลหรือไม่ ใช้วิธีเติมสันธานที่แสดงเหตุผล เติมสันธานได้ 2 แบบ ตามโครงสร้าง คือ

ก. เพราะ ..... จึง .....

ข. .... เพราะ .....

ข้อ 2. , 3. และ 4. ไม่เป็นการแสดงเหตุผล ไม่ว่าจะเติมสันธานตามโครงสร้างใด

ข้อ 1. เป็นคำตอบ เพราะมีการแสดงเหตุผล (เพราะ) บ้านเมืองสะอาด ประชาชาติ (จึง) ปลอดภัย

## 32. เฉลยข้อ 2 จากผลลัพธ์ไปหาสาเหตุ

เหตุผล

สามารถเติมสันธานแสดงเหตุผลลงในข้อความที่ยกมาได้ ดังนี้

“จังหวัดสระแก้วเป็นสวรรค์ของคนรักธรรมชาติ เพราะ พื้นที่ส่วนใหญ่ประกอบด้วยเทือกเขาสูงใหญ่ มีต้นน้ำสำคัญหลายสายที่เกิดจากหุบเขาเหล่านี้”



33. เฉลยข้อ 3 (1) เป็นข้อสรุป (2) และ (3) เป็นข้อสนับสนุน  
 เหตุผล ส่วนที่ (2) ขึ้นต้นประโยคว่า “เนื่องจาก” จึงเป็นข้อสนับสนุน ส่วนที่ (3) ต่อเนื่องกับส่วนที่ (2) โดยมีสันธานว่า “และ” เป็นคำเชื่อม ส่วนที่ (3) จึงเป็นข้อสนับสนุนด้วย ส่วนที่ (1) เป็นข้อสรุป เพราะเป็นส่วนสำคัญของการแสดงทรรศนะ โครงสร้างของการแสดงเหตุผลของข้อความที่ยกมาจึงเป็นแบบ “ข้อสรุป - ข้อสนับสนุน - ข้อสนับสนุน” ตามคำตอบข้อ 3. 37.
34. เฉลยข้อ 2 ส่วนที่ 2  
 เหตุผล ส่วนที่ 1., 3. และ 4. เป็นส่วนที่จำเป็นต้องแจ้งในประกาศของหาย เพราะเป็นส่วนที่ทำให้ผู้รับสารทราบว่า “ของนั้นคืออะไร เก็บได้ที่ไหน ประกาศเพื่อจุดประสงค์ใด รับของคืนที่ใดและเวลาใด” ส่วนที่ 2 ไม่สมควรแจ้ง เพราะอาจมีผู้แอบอ้างว่าเป็นเจ้าของ โดยแจ้งว่า ของของตนมีลักษณะอย่างไร ควรปกปิดลักษณะนั้นไว้ เพื่อผู้มารับของคืนจะเป็นผู้แจ้งลักษณะในการแสดงตนเป็นเจ้าของ 38.
35. เฉลยข้อ 2 หยุดทีเถอะ เธอเหนื่อยมากแล้ววันนี้  
 เหตุผล ข้อ 1., 3. และ 4. มีน้ำเสียงแสดงความหงุดหงิดรำคาญ ไม่พอใจ ข้อ 2. มีน้ำเสียงแสดงความหวังดี เห็นใจที่ผู้รับสารทำงานหนัก รับภาระมาก 39.
36. เฉลยข้อ 3 ข่าวโทรทัศน์ทุกช่องเมื่อคืนตรงกันหมด เป็นข่าวรถชนระเบิด  
 สภาพเตรียมพร้อม  
 เหตุผล วิเคราะห์ คือ ใช้ความคิดใคร่ครวญ , แยกเป็นส่วน ๆ  
 วิจารณ์ คือ ตีชม  
 ใคร่ครวญ คือ พิจารณา , ทบทวน  
 “วิเคราะห์วิจารณ์” จึงหมายถึงการใช้ความคิดทบทวนถึงเรื่องนั้น ๆ หรือ สิ่งนั้นแล้วตีชม  
 ข้อ 3. เป็นการแจ้งข้อเท็จจริง ไม่มีการวิเคราะห์วิจารณ์ จึงเป็นคำตอบ ข้อ 1., 2. และมีการวิเคราะห์วิจารณ์ ดังนี้  
 ข้อ 1. วิเคราะห์ความไพเราะและคุณค่าของดนตรีไทย วิจารณ์ว่าทำให้รัก ดนตรีไทย  
 ข้อ 2. วิเคราะห์บทบาทของตัวละคร วิจารณ์ตัวละคร  
 ข้อ 4. วิเคราะห์ชีวิตสัตว์ป่า วิจารณ์ว่าสารคดีเรื่องนั้นให้แง่คิด 40.
- 41.



37. เฉลยข้อ 4 **ต้นทุนมาก็แพงแล้วครับ คราวหน้ามาอุดหนุนอีก ผมจะลดให้**  
**เหตุผล** ข้อ 1., 2. และ 3. เป็นคำตอบที่ไม่เหมาะสมในการสร้างไมตรี เพราะแสดงน้ำเสียงไม่เป็นมิตรกับลูกค้า  
 ข้อ 1. แสดงน้ำเสียงประชดประชัน  
 ข้อ 2. แสดงน้ำเสียงเยาะหยันว่าไม่รู้จักของที่มีคุณภาพดี  
 ข้อ 3. แสดงน้ำเสียงดูถูกดูแคลนลูกค้าว่าไม่มีเงินซื้อ  
 ข้อ 4. แสดงน้ำเสียงสุภาพ บอกเหตุผลที่สินค้ามีราคาแพง และจะจำลูกค้าคนนี้ไว้เพื่อลดราคาสินค้าให้ในครั้งต่อไป
38. เฉลยข้อ 4 **อภิปราย สนับสนุน คัดค้าน**  
**เหตุผล** ทั้ง 3 คำในข้อ 4. เป็น “ศัพท์ที่ใช้เรียกวิธีสื่อสารในการประชุม” มีคำอธิบายความหมายของแต่ละคำในหนังสือแบบเรียนภาษาไทย ของกรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ ดังนี้  
**อภิปราย** หมายถึง แสดงความคิดเห็นทั้งในเชิงสนับสนุนและคัดค้าน ทั้งนี้ต้องมีเหตุผลประกอบ  
**สนับสนุน** หมายถึง แสดงความเห็นด้วยกับข้อเสนอ  
**คัดค้าน** หมายถึง แสดงความไม่เห็นด้วยกับข้อเสนอ หรืออาจขอแก้ไขในบางส่วนบางประเด็น หรืออาจให้ข้อสังเกตพาดพิงข้อเสนอนั้นก็ได
39. เฉลยข้อ 2 **ขณะที่ฟังบรรยาย มาสี้มักจะชักถามตลอดเวลา**  
**เหตุผล** “การชักถามตลอดเวลา” ขณะที่วิทยากรกำลังบรรยายนั้น แสดงถึงการขาดมารยาทในการฟัง เพราะเป็นการรบกวนสมาธิทั้งของวิทยากรและของผู้ฟังอื่น ๆ การบรรยายของวิทยากรจะถูกทำให้สะดุดหรือชะงัก การลำดับความและวิธีการนำเสนออาจสับสนได้ ในส่วนของผู้ฟังอื่น ๆ ก็จะมีจับใจความหรือรับสารจากวิทยากรได้ไม่ดีเท่าที่ควร และอาจรู้สึกว่าคุณทำให้เสียเวลา  
 ข้อ 1., 3. และ 4. เป็นมารยาทที่พึงกระทำในการฟัง
40. เฉลยข้อ 4 **ลูกค้า**  
**เหตุผล** “ลูกค้า” มีความหมายตามพจนานุกรมว่า “เรียกคำ 2 คำเมื่อเอามาประสมกันแล้วมีความหมายต่างไปจากคำเดิมว่า **ลูกค้าของคำตั้ง** เช่น ลูกค้าลูกเขย เป็นลูกค้าของคำว่าลูก”  
 พิจารณาตามความหมายดังกล่าวข้างต้น จะเห็นว่า “ชும்ใจ” เป็นลูกค้าของคำว่า “ชும்”  
 ข้อ 4. จึงเป็นคำตอบ
41. เฉลยข้อ 2 **อาหารจานด่วน**  
**เหตุผล** การเปลี่ยนแปลงของสังคมไทยที่ต้องทำอะไรอย่างเร่งรีบมากกว่าเดิม ทำให้ต้องรีบรับประทานอาหารอย่างรวดเร็ว มีอาหารที่สนองความต้องการนี้ และมีการประกอบคำที่เรียกอาหารประเภทนี้ว่า **อาหารจานด่วน**



## 42. เฉลยข้อ 1 เจ้าคุณแค้นแสนโกรธพิโรธ

เหตุผล

- ข้อ 1. มีเสียงวรรณยุกต์ครบ 5 เสียง ดังนี้  
เสียงสามัญ ในคำว่า คุณ  
เสียงเอกในคำว่า โกรธ  
เสียงโท ในคำว่า เจ้า พี และในพยางค์ ไร  
เสียงตรี ในคำว่า แค้น และในพยางค์ พิ  
เสียงจัตวา ในคำว่า แสน
- ข้อ 2. มีเสียงวรรณยุกต์ 4 เสียง ขาดเสียงตรี ดังนี้  
เสียงสามัญ ในคำว่า เดือน จน  
เสียงเอกในคำว่า แต่  
เสียงโท ในคำว่า ยี่ ย่าง เข้า  
เสียงจัตวา ในคำว่า สาม
- ข้อ 3. มีเสียงวรรณยุกต์ 3 เสียง ขาดเสียงโท และ จัตวา ดังนี้  
เสียงสามัญ ในคำว่า จน วงศ์ ทรง นาม  
เสียงเอกในคำว่า หน่อ และในพยางค์ สุ  
เสียงตรี ในคำว่า พระ และในพยางค์ รีย
- ข้อ 4. มีเสียงวรรณยุกต์ 3 เสียง ขาดเสียงโท และจัตวา ดังนี้  
เสียงสามัญ ในคำว่า อาราม แรม ทาง กัณฑ์ดาร  
เสียงเอกในคำว่า จาก  
เสียงตรี ในคำว่า ร้าง

## 43. เฉลยข้อ 1 ใครดูถูกผู้ชำนาญในการช่าง

เหตุผล

- สระประสมมี 3 เสียง คือ เอียะ - เอีย เอือะ - เอือ อัวะ - อิว
- ข้อ 1. ไม่มีสระประสม
- ข้อ 2. มีสระประสม คือ สระเอือ ในคำว่า เรือง
- ข้อ 3. มีสระประสม คือ สระเอือ ในคำว่า เหมือน และ เรือง
- ข้อ 4. มีสระประสม คือ สระอิว ในคำว่า ด้วย และสระเอือในคำว่า เปลื้อง

## 44. เฉลยข้อ 3 เรือชัยไวว่องวิ่ง

เหตุผล

- คำเป็น คือ พยางค์ที่เป็นแม่ ก กา สระเสียงยาว และแม่ กง กน กม เกย เกอว
- ข้อ 1. มีพยางค์คำเป็น คือ โดย แตน ชล มีคำตาย คือ พระ เสด็จ
- ข้อ 2. มีพยางค์คำเป็น คือ ทรง เรือ ต้น งาม ฉาย มีคำตาย คือ เจ็ด
- ข้อ 3. ทุกพยางค์เป็นคำเป็น
- ข้อ 4. มีพยางค์คำเป็น คือ เร็ว จริง ยิ่ง อย่าง ลม มีคำตาย คือ รวด



45. เฉลยข้อ 2 **ซอส เต็นท์ เบนซิน**  
**เหตุผล** ข้อ 1. เพอร์เซ็น พลาสติก เขียนผิด ต้องแก้เป็น เพอร์เซ็นต์ พลาสติก  
 ข้อ 2. เขียนได้ถูกต้องทุกคำ  
 ข้อ 3. กร๊าฟ ข้อค เขียนผิด ต้องแก้เป็น กราฟ ข้อก  
 ข้อ 4. ดีเปรสชั่น เขียนผิด ต้องแก้เป็น ดีเปรสชัน
46. เฉลยข้อ 3 **ريبเก็บของให้หมดหมดนะ**  
**เหตุผล** การใช้ไม้ยมกเขียนแทนคำที่ซ้ำกันได้ คำที่ซ้ำกันนั้นต้องเป็นคำที่เขียนเหมือนกัน ออกเสียงเหมือนกัน มีชนิด หน้าที่ และความหมายเหมือนกันด้วย คำที่ซ้ำกันในลักษณะนี้เรียกว่า คำซ้ำ  
 ข้อ 1. ใช้ไม้ยมกเขียนแทนคำที่ซ้ำกันไม่ได้ เพราะ  
 ที่ คำแรกเป็นคำนาม หมายถึง ที่ดิน  
 ที่ คำที่สองเป็นคำบุพบทบอกสถานที่  
 ข้อ 2. ใช้ไม้ยมกเขียนแทนคำที่ซ้ำกันไม่ได้ เพราะ  
 เลย คำแรกเป็นชื่อจังหวัด หรือ ชื่อเมือง  
 เลย คำที่สองใช้ประกอบหน้าคำกริยาแสดงว่ากระทำกริยาอีกอย่างหนึ่งต่อไป  
 เลย คำที่สามเป็นคำกริยา มีความหมายว่า พันหรือเกินจุดที่กำหนด  
 เลย คำที่สี่ ใช้ประกอบหลังคำอื่นเพื่อเน้นความว่า ทันที , ที่เดียว  
 ข้อ 3. ใช้ไม้ยมกเขียนแทนคำที่ซ้ำกันได้ เพราะ  
 หมดหมด เป็นคำที่เขียนเหมือนกัน ชนิดเดียวกัน หน้าที่ ความหมายเหมือนกัน และอยู่ชิดกัน จึงเขียนเป็น หมด ๆ ได้  
 ข้อ 4. ใช้ไม้ยมกเขียนแทนคำที่ซ้ำกันไม่ได้ เพราะ  
 บน คำแรกเป็นคำกริยา  
 บน คำที่สองเป็นคำบุพบทบอกสถานที่
47. เฉลยข้อ 4 **ปัจจุบันอินเทอร์เน็ตมีความจำเป็นอย่างยิ่ง**  
**เหตุผล** ข้อ 1. มีคำไทย “ยอดนิยม” แทนคำภาษาต่างประเทศ “ฮิต”  
 ข้อ 2. มีคำไทย “โครงการ” แทนคำภาษาต่างประเทศ “โปรเจกต์”  
 ข้อ 3. มีคำไทย “คำสั่งซื้อ” แทนคำภาษาต่างประเทศ “ออร์เดอร์”  
 ข้อ 4. ไม่มีคำไทยแทนคำภาษาต่างประเทศ “อินเทอร์เน็ต”

48. เฉลยข้อ 1 กับข้าวพื้น ๆ ใครก็ทำได้  
เหตุผล ข้อ 1. คำซ้ำ พื้น ๆ มีความหมายว่า ธรรมดา ๆ ไม่สามารถใช้เป็นคำเดี่ยวว่า พื้น ได้ เพราะมีความหมายต่างกันมากจนไม่อาจใช้ในประโยคนี้ได้  
ข้อ 2. คำซ้ำ ไหน ๆ ใช้เป็นคำเดี่ยวว่า ไหน ได้ โดยความหมายไม่เปลี่ยนไปจากเดิมมากนัก  
ข้อ 3. คำซ้ำ ดี ๆ ใช้เป็นคำเดี่ยวว่า ดี ได้ โดยความหมายไม่เปลี่ยนไปจากเดิมมากนัก  
ข้อ 4. คำซ้ำ เล็ก ๆ ใช้เป็นคำเดี่ยวว่า เล็ก ได้โดยความหมายไม่เปลี่ยนไปจากเดิมมากนัก
49. เฉลยข้อ 4 รัฐบาลยอมให้ราคาน้ำมันลอยตัวได้จึงทำให้น้ำมันมีราคาแพง  
เหตุผล ข้อ 1. มีคำซ้อนคือ ถ้วยชาม เรียบร้อย  
ข้อ 2. มีคำซ้อนคือ ยื้อแย่ง  
ข้อ 3. มีคำซ้อนคือ กินเหล้าเมายา เหลวแหลก  
ข้อ 4. ไม่มีคำซ้อน
50. เฉลยข้อ 4 ยาหยอดตา ไม้จิ้มฟัน  
เหตุผล โครงสร้างของ “เครื่องซักผ้า” คือ นาม + กริยา + นาม ซึ่งตรงกับข้อ 4. ยาหยอดตา ไม้จิ้มฟัน  
ข้อ 1. ผ้าขาวม้า มีโครงสร้าง เป็น นาม + विशेषณ์ + นาม  
ข้อ 2. ตู้อับข้าว มีโครงสร้าง เป็น นาม + นาม + นาม  
ข้อ 3. น้ำพริกเผา มีโครงสร้าง เป็น นาม + นาม + กริยา
51. เฉลยข้อ 1 บทความบางเรื่องมีแผนภูมิประกอบ  
เหตุผล ข้อ 1. ไม่มีคำสมาส มีแต่คำประสม คือ บทความ แผนภูมิ  
ข้อ 2. มีคำสมาส คือ นาฏศิลป์  
ข้อ 3. มีคำสมาส คือ ลิขสิทธิ์  
ข้อ 4. มีคำสมาส คือ วีรบุรุษ
52. เฉลยข้อ 2 สิงหาคม วชิราวุธ นิลบุล  
เหตุผล ข้อ 1. มีคำสมาสที่มีสนธิ 1 คำ คือ โลกาภิวัตน์ (โลก + อภิวัตน์)  
ข้อ 2. เป็นคำสมาสที่มีสนธิทุกคำ ดังนี้  
สิงหาคม (สิงห + อาสน์) วชิราวุธ (วชิร + อาวุธ)  
นิลบุล (นิล + อุบล)  
ข้อ 3. ไม่มีคำสมาสที่มีสนธิเลย  
ข้อ 4. มีคำสมาสที่มีสนธิ 2 คำ คือ มโหฬาร (มห + โฬาร)  
เจตนารมณ์ (เจตณ + อารมณ์)



53. เฉลยข้อ 2 แต่ จึง  
เหตุผล ข้อความตอนที่ 1 คือ “บ้านเมืองของเราต้องประสบวิกฤติการณ์ด้านต่าง ๆ ติดต่อกันมาหลายปี” มีเนื้อความขัดแย้งกับข้อความตอนที่ 2 “ด้วยความรู้เท่าทันและความร่วมมือร่วมใจของคนไทยทุกคนที่ช่วยกันระดมระดมแก้ไข” จึงเติมคำเชื่อม “แต่” และข้อความตอนที่ 3 ซึ่งเป็นตอนสุดท้าย มีเนื้อความเป็นผลลัพธ์ของข้อความตอนที่ 1 และ 2 จึงเติมคำเชื่อม “จึง”
54. เฉลยข้อ 4 เขาถูกจับข้อหาเล่นการพนัน  
เหตุผล ข้อ 1. ใช้ “ถูก” เป็นกริยาแท้ของประโยค มีความหมายว่า ตะต้อง , สัมผัส  
ข้อ 2. ใช้ “ถูก” เป็นกริยาแท้ของประโยค มีความหมายว่า เหมาะ , ดี  
ข้อ 3. ใช้ “ถูก” เป็นกริยาแท้ของประโยค มีความหมายว่า ไม่แพง  
ข้อ 4. ใช้ “ถูก” เป็นกริยาช่วย แสดงว่าประธานของประโยคเป็นผู้ถูกทำ (มักใช้ในข้อความที่ทำให้ผู้ถูกทำเดือดร้อนหรือไม่พอใจ)
55. เฉลยข้อ 4 สมศักดิ์สร้างบ้านหลังนี้มากับมือของเขาเอง  
เหตุผล ข้อ 1. ควรเปลี่ยน “กับ” เป็น “แก่”  
ข้อ 2. ควรเปลี่ยน “กับ” เป็น “แต่”  
ข้อ 3. ควรเปลี่ยน “กับ” เป็น “จาก”  
ข้อ 4. ใช้ “กับ” ได้ถูกต้องแล้ว “กับมือ” ใช้ในความหมายยืนยันว่า “สร้างมาด้วยมือของเขาเอง”
56. เฉลยข้อ 3 คลอง ถนน  
เหตุผล คลอง ถนน ใช้ลักษณนามว่า “สาย” ต่างกับข้ออื่นที่ใช้ลักษณนามว่า “เส้น”
57. เฉลยข้อ 1 ลูกที่ดีเป็นที่พึ่งของพ่อแม่ในวัยชรา  
เหตุผล ข้อ 1. เป็นประโยคความซ้อน สังเกตได้จากการใช้ “ที่” เชื่อมประโยคเล็ก “ที่ดี” ขยายประธาน “ลูก” ของประโยคใหญ่ “ลูกเป็นที่พึ่งของพ่อแม่ในวัยชรา”  
ข้อ 2. เป็นประโยคความรวม สังเกตได้จากการใช้สันธานเชื่อมประโยค “ไม่ว่า..... ก็ .....”  
ข้อ 3. เป็นประโยคความรวม สังเกตได้จากการใช้สันธานเชื่อมประโยค “หาก..... ก็ .....”  
ข้อ 4. เป็นประโยคความรวม สังเกตได้จากการใช้คำเชื่อม “และ”



58. เฉลยข้อ 1 กระแสน้ำไหลแรงจนเขาะตลิ่งพังไปแถบหนึ่ง  
เหตุผล ข้อ 1. เป็นประโยคความรวมเพราะใช้ “จน” เชื่อมประโยค  
ข้อ 2. เป็นประโยคความซ้อนเพราะใช้ “ว่า” เชื่อมประโยค  
ข้อ 3. เป็นประโยคความซ้อนเพราะใช้ “ที่” เชื่อมประโยค  
ข้อ 4. เป็นประโยคความเดียว เพราะมีประธานตัวเดียว กริยาตัวเดียว และไม่มีคำเชื่อมประโยค
59. เฉลยข้อ 2 มีข่าวโรคไข้หวัดนกระบาดในหลายจังหวัดของไทย  
เหตุผล ข้อ 1. มีแต่ภาคประธาน ไม่มีภาคแสดงจึงเป็นประโยคสมบูรณ์ไม่ได้  
ข้อ 2. เป็นประโยคสมบูรณ์ มีภาคประธานคือ “ข่าวโรคไข้หวัดนกระบาด” และภาคแสดงคือ “มีในหลายจังหวัดของไทย”  
\* กริยา “มี” นิยมใช้อยู่ข้างหน้าประธาน  
ข้อ 3. มีแต่ภาคประธาน ไม่มีภาคแสดง จึงเป็นประโยคสมบูรณ์ไม่ได้  
ข้อ 4. มีแต่ภาคประธาน ไม่มีภาคแสดง จึงเป็นประโยคสมบูรณ์ไม่ได้
60. เฉลยข้อ 3 ในการพัฒนาชาติ รัฐบาลควรส่งเสริมการศึกษาเป็นประการแรก  
เหตุผล ข้อ 1. ยังใช้ภาษาไม่กระชับ เพราะใช้คำเกินความจำเป็น ควรตัด “ตาย” ออก  
ข้อ 2. ยังใช้ภาษาไม่กระชับ เพราะใช้คำซ้ำความ ควรตัด “กรุณา” ออก  
ข้อ 3. ใช้ภาษาได้กระชับ เพราะไม่ใช้คำเกินความจำเป็น และไม่ใช้คำซ้ำ ความจะตัดคำใดคำหนึ่งออกไม่ได้  
ข้อ 4. ใช้ภาษาไม่กระชับ เพราะใช้คำซ้ำความ ควรตัด “อนุ” หรือ “รุ่นหลัง” ออกที่ใดที่หนึ่ง
61. เฉลยข้อ 3 ปัจจุบันนี้ชาวกรุงเทพฯ ประสบปัญหาการจราจรติดขัด  
เหตุผล ข้อ 1. “ในความคิดของผม” เป็นสำนวนภาษาต่างประเทศ ควรแก้เป็น “ผมคิดว่า” หรือ “ผมเห็นว่า”  
ข้อ 2. “ไม่เป็นการยากที่” เป็นสำนวนภาษาต่างประเทศ ควรแก้เป็น “เราจะสืบค้นประวัติชีวิตของท่านผู้รู้ได้ไม่ยาก”  
ข้อ 3. เป็นสำนวนภาษาไทยดีแล้ว  
ข้อ 4. “ให้ความสนใจใน” เป็นสำนวนภาษาต่างประเทศ ควรแก้เป็น “คนไทยกำลังสนใจข่าวเศรษฐกิจ”
62. เฉลยข้อ 2 2 แห่ง  
เหตุผล ข้อความที่ให้มาใช้คำราชาศัพท์ผิด 2 แห่ง คือ **เสด็จฯ** และ**พระราชทาน** ต้องแก้เป็น “เสด็จ” และ “ประทาน” เพราะประธานคือ พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชาทินัดดามาตุ ไม่ใช่ สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ



63. เฉลยข้อ 4    **กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์**  
**เหตุผล**            ภาษาระดับทางการต้องกระชับ ชัดเจน และสุภาพ ใช้คำตรงไปตรงมา  
                           ไม่ใช่คำที่จะต้องตีความ  
                           ข้อ 1. “คึกคัก” ไม่ใช่ภาษาระดับทางการ  
                           ข้อ 2. “ปิดฉาก” ต้องตีความ ไม่ใช่ภาษาระดับทางการ  
                           ข้อ 3. “ปิดฝุ่น” ต้องตีความ และ “จุดขาย” ไม่ใช่ภาษาระดับทางการ  
                           ข้อ 4. ใช้ภาษาระดับทางการ เพราะกระชับ ชัดเจน สุภาพ ใช้คำใน  
                           ความหมายนัยตรงทั้งหมด ไม่มีที่ใดที่ต้องตีความหมาย
64. เฉลยข้อ 4    **เอามะพร้าวห้าวไปขายสวน**  
**เหตุผล**            ข้อ 1. **น้ำนิ่งไหลลึก** มีความหมายว่า คนที่มีท่าทางมึน ๆ มักจะมีความคิดลึกซึ้ง  
                           ข้อ 2. **จุดใต้ตำตอ** มีความหมายว่า พุดหรือทำสิ่งใดสิ่งหนึ่ง บังเอิญไปโดน  
                           เอาเจ้าตัว หรือผู้ที่เป็นเจ้าของของเรื่องนั้นเข้าโดยผู้พุดหรือผู้ทำไม่รู้ตัว  
                           ข้อ 3. **สอนจระเข้ให้ว่ายน้ำ** มีความหมายว่า สอนสิ่งที่เขารู้ดีหรือที่เขาถนัด  
                           อยู่แล้ว  
                           ข้อ 4. **เอามะพร้าวห้าวไปขายสวน** มีความหมายว่า แสดงความรู้หรือ  
                           อวดรู้กับผู้ที่รู้เรื่องดีกว่า  
                           จะเห็นได้ว่า ความหมายของสำนวนในข้อ 4. ตรงกับสถานการณ์ที่ให้มา
65. เฉลยข้อ 2    **โคลงสี่สุภาพ**  
**เหตุผล**            ข้อความที่ให้เมื่อจัดถูกต้องตามฉันทลักษณ์แล้วจะเป็นโคลงสี่สุภาพ ดังนี้  
                           น้ำฝนหล่นจากฟ้า            มาดิน  
                           เป็นบ่อเกิดวาริน            แผ้วกว้าง  
                           ของอันคู่ธรณิน            แต่งโลก  
                           ปลาอาศัยแหล่งสร้าง        ต่างเหยาเรือนรัง
66. เฉลยข้อ 3    **พอพระสุริยงเธอเยื้องรถทจร ทิพากรยอแสงคลาไคล**  
**เหตุผล**            ข้อ 1. แสดงเวลาเช้า เพราะมี แสงเงินส่องจับท้องฟ้า  
                           ข้อ 2. แสดงเวลาเช้า เพราะมี แสงทองส่องจับท้องฟ้า  
                           ข้อ 3. แสดงเวลาเย็น ต่างกับข้ออื่น เพราะกล่าวถึง ทิพากรยอแสง หรือ  
                           ตะวันยอแสง อันเป็นลำแสงสุดท้ายก่อนดวงอาทิตย์จะลาลับจาก  
                           ท้องฟ้าไป

ข้อ 4. แสดงเวลาเช้า เพราะมี แสงทองส่องเรืองรอง  
แสงเงิน แสงทอง หรือ แสงอุษา เป็นแสงที่ปรากฏบนขอบฟ้าทางทิศ  
ตะวันออก เมื่อเวลาจะรุ่งสว่าง เมื่อแรกเป็นสีขาว เรียกว่า แสงเงิน  
แล้วแปรเป็นสีแดง เรียกว่า แสงทอง

67. เฉลยข้อ 2 ไปถึงซึ่งแคว้นแดนใด ข้าบาทก็ได้

วาดรูปอนงค์งามอน

เหตุผล

ข้อ 1. , 3. และ 4. เป็นการถาม ซึ่งจะมีคำตอบกลับมา

ข้อ 2. เป็นการแจ้งให้ทราบว่า เมื่อเดินทางไปถึงที่ใดก็ตามก็ได้วาดรูปนางงาม  
ที่นั่นไว้

68. เฉลยข้อ 1 นามวงศ์พงศไฉจงบอกมา แจ้งกิจจาแล้วจึงจะรบกัน

เหตุผล

คำถามเชิงวาทศิลป์ คือ คำถามที่ไม่หมายถึงให้ตอบ แต่มุ่งให้คิด หรือให้ยอมรับ  
แนวคิดของผู้ถาม ดังที่ปรากฏในข้อ 2. , 3. และ 4.

ข้อ 1. เป็นคำถามที่ต้องการให้ตอบจริง ๆ จึงไม่ใช่คำถามเชิงวาทศิลป์

69. เฉลยข้อ 3 คู่ครอง

เหตุผล

คำประพันธ์ที่ให้มา มุ่งเตือนให้มีคู่ครองในเวลาหรือในวัยที่สมควร ไม่ควร  
ชิงสุกก่อนห่าม สำนวนชิงสุกก่อนห่ามนี้มักหมายถึงการลักลอบได้เสียกันก่อน  
แต่งงาน

70. เฉลยข้อ 2 รักเกียรติของตน

ข้อ 4. สู้ชีวิตอย่างมีความหวัง

เหตุผล

คำประพันธ์ที่ให้มาบทเดียว ชวนให้นำไปเทียบกับโคลงโลกนิติที่ว่า

ถึงจนทนสู้กัด	กินเกลือ
อย่าเที่ยวแลเนื้อเถื่อ	พวกพ้อง
อดอยากเยี่ยงอย่างเสื่อ	สงวนศักดิ์
โซ่ก็เสาะใส่ห้อง	จับเนื้อกินเอง

จึงชวนให้อนุมานว่าผู้เขียนเป็นคนรักเกียรติตนเอง โดยตีความว่า “เสียวศรี”  
คือ “เสียวศักดิ์ศรี” แต่ถ้าพิจารณาจากเรื่อง “ยามมีด” โคลงบทนี้เป็นโคลง  
ต่อเนื่องจากบทต้นดังนี้

ยามมีดไขมีดแท้	ทุกสถาน
ดูสิเมื่อรัตติกาล	หม่นเศร้า
ดาวศุกร์กลับซ้ซวาล	สุกสว่าง
แม้ปมีจันทร์เจ้า	ไขว้างหวาดหวิว



คราหิวไข่จักต้อง	เสียศรี
อุทกกลั้วนาภี	อยู่ได้
เย็นชานผ่านอินทรีย์	พอขึ้น จิตนา
แม่มิได้อิมไซร์	ไซ่ต้องวางวาย

จะเห็นได้ว่าผู้แต่งมุ่งให้ความหวังแก่ผู้ประสบปัญหาต่าง ๆ “เสียศรี” ในโคลงนี้ ควรตีความว่า “หมองศรี” จึงควรอนุมานว่าผู้เขียนเป็นคนที่ชีวิตอย่างมีความหวังมากกว่า

71. เฉลยข้อ 4 **เนื้อความลึกซึ้ง**  
**เหตุผล** คำประพันธ์ที่ให้มา มีเนื้อความชมธรรมชาติ มีการสรรคำมาร้อยเรียงกันให้ภาพสระบัวที่มีดอกบัวส่งกลิ่นหอม มีหมู่แมลงภูบินว่อนดอมดมกลิ่นเกสรดอกบัว คำที่สรรภาษีสัมผัสไพเราะทั้งสัมผัสสระ และสัมผัสอักษร แต่ไม่มีการเสนอสารที่ให้แนวคิด หรือแง่คิดที่มีเนื้อความลึกซึ้งแต่ประการใด
72. เฉลยข้อ 3 **งามทรงวงดั่งวาด งามมารยาทนาดกรกราย**  
**เหตุผล** การเล่นคำ คือ เล่นคำพ้องเสียง ในความหมายต่าง ๆ กันไป  
 ข้อ 1. มีการเล่นคำ “วรรณ” ในชื่อนกเบญจวรรณ กับ “วัน” ที่จากนางมา  
 ข้อ 2. มีการเล่นคำ “แก้ว” ในชื่อดอกแก้ว กับ “แก้ว” ในแก้วเนตร หรือแก้วตา ซึ่งกวีหมายถึงนางผู้เป็นที่รักดั่งแก้วตา  
 ข้อ 3. ไม่มีการเล่นคำ  
 ข้อ 4. มีการเล่นคำ “แย้ม” ในชื่อดอกนางแย้ม กับกิริยาที่นาง “แย้ม” ยิ้ม
73. เฉลยข้อ 4 **บาทที่ 4**  
**เหตุผล** ข้อ 1. มีสัมผัสอักษรแห่งเดียว คือ อา - อาบ  
 ข้อ 2. ไม่มีสัมผัสอักษร  
 ข้อ 3. มีสัมผัสอักษร 2 แห่ง คือ ระ - เรา เหลือ - หลีก  
 ข้อ 4. มีสัมผัสอักษร 3 แห่ง คือ ร้อน - ราค หมก - ไหม้ ไหม้ - หม่น
74. เฉลยข้อ 3 **สามยอดตลอดระยะยับ ะวะวะบัสลับพรรณ**  
**เหตุผล** อัฟภาส เป็นคำซ้ำลักษณะหนึ่งโดยซ้ำอักษรลงหน้าศัพท์ เช่น ครั้น เป็นคะครั้น  
 ข้อ 3. มีอัฟภาส คือ ะวะวะ

75. **เฉลยข้อ 2** การมีผู้สนับสนุน  
**เหตุผล** โคลงที่ให้มาเป็นโคลงโลกนิติ ถอดความหมายได้ว่าถึงจะมีความรู้ปานพระ  
 สัพพัญญู หรือ พระพุทธเจ้า แต่ถ้าไม่มีผู้ยกย่องเชิดชู ก็ย่อมไม่มีชื่อเสียง เปรียบ  
 เหมือนแก้วหัวแหวนค่าควรเมืองงามตรึงตาผู้พบเห็น แต่ขาดทองรองพื้นแล้ว  
 แก้วนั้นก็ขาดส่งาราคี โคลงบทนี้จึงชี้ให้เห็นค่านิยมในเรื่องการมีผู้สนับสนุน
76. **เฉลยข้อ 4** เทพนมปฐมพรหมสี่หน้า สอดสร้อยมาลาเจดฉิน  
**เหตุผล** ข้อ 1., 2. และ 3. เป็นศิลปะทางด้านสถาปัตยกรรม  
 ข้อ 4. เป็นท่ารำแม่บท ซึ่งเป็นศิลปะทางด้านนาฏศิลป์ ต่างกับข้ออื่น ๆ
77. **เฉลยข้อ 2** ว่าจากเรือนเหมือนนกมาจากรัง อยู่ข้างหลังก็จะแลชะเง้อคอย  
**เหตุผล** ข้อ 2. ใช้ภาพพจน์เชิงอุปมาในตอนที่กำลังว่าว่า “เหมือนนกมาจากรัง”
78. **เฉลยข้อ 3** แม่ลูกเรืออวดดีมีทีฐิ และเริ่มริเจโกย่งโยเส  
 เมื่อคลื่นลมแรงจัดขัดโซเซ เรือจะแหล่มระย้าคว่ำไป  
**เหตุผล** วัฒนธรรมเป็นสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้นมาเพื่อประโยชน์ในการดำรงและดำเนินชีวิต  
 สิ่งที่มีอยู่ เป็นอยู่ตามธรรมชาติจะไม่ใช้วัฒนธรรม  
 ข้อ 1. แสดงวัฒนธรรมการเทศน์ปุจฉาวิสัชนา  
 ข้อ 2. แสดงวัฒนธรรมการปักม่าน  
 ข้อ 3. กล่าวถึงธรรมชาติ ไม่ได้แสดงวัฒนธรรม  
 ข้อ 4. แสดงวัฒนธรรมการวาดภาพ
79. **เฉลยข้อ 2** งามมานงาไม้โคก ชับช้อน  
**เหตุผล** ข้อ 1. ใช้กิริยาของคน คือ “ห่ม” กับ เมฆ ซึ่งไม่ใช่คน เสมือนทำให้  
 เมฆนั้นเป็นบุคคล จึงเป็นการใช้ภาพพจน์ชนิดบุคคลวัต  
 ข้อ 2. “โคก” ในข้อนี้ไม่ใช่กิริยาของคน แต่เป็นชื่อต้นไม้ ข้อนี้จึงไม่ใช่  
 ภาพพจน์ชนิดบุคคลวัต  
 ข้อ 3. ใช้กิริยาของคนคือ “ผก” กับดอกหญ้าป่าซึ่งไม่ใช่คน เสมือนทำให้  
 ดอกหญ่าป่านั้นเป็นบุคคล จึงเป็นการใช้ภาพพจน์ชนิดบุคคลวัต  
 ข้อ 4. ใช้กิริยาของคน คือ “จะอ่อน” กับ ธารา ซึ่งไม่ใช่คน เสมือนทำให้  
 ธาราหรือน้ำนั้นเป็นบุคคล จึงเป็นการใช้ภาพพจน์ชนิดบุคคลวัต
80. **เฉลยข้อ 4** ประกายพริกกะพริบพลิวพันทิวไม้  
**เหตุผล** ข้อ 4. เป็นจินตภาพทางภาพ ต่างกับข้ออื่นซึ่งเป็นจินตภาพทางเสียง

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX